ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном конкурсе по компьютерной графике  
«Цифрографика», посвященном 80-летию Победы

в Великой Отечественной войне: «Память сильнее времени».

1. Общие положение
   1. Настоящее Положение определяет организацию и проведение муниципального конкурса по компьютерной графике «Цифрографика», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне: «Память сильнее времени» (далее - конкурс).
   2. Организатором Конкурса является муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы» (далее – МОУ ДО «ЦВР»).

1.3. Конкурс проводится в МОУ ДО «ЦВР» 10.01.2025г. - 20.02.2025 г.

1. Цели и задачи
   1. Целью конкурса является реализация преемственности подготовки в области цифровых технологий в системе непрерывного художественного образования, стимулирование молодежи к активной творческой деятельности, привлечение их к использованию средств компьютерной графики в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности в области патриотического воспитания.

2.2.Задачи конкурса:

* повышение уровня знаний, умений и навыков в области компьютерной графики;
* повышение информационной культуры учащихся, стимулирование внедрения новых информационных технологий в системе основного, дополнительного и профессионального образования;
* сохранение исторической памяти.

1. Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в заочной форме в три этапа:

* прием работ участников со 10.01.2025 по 20.02.2025 (включительно).
* работа жюри с 20.02.2025 по 24.02.2025.
* подведение итогов - 24.02.2025.
* рассылка благодарственных писем и дипломов с 25.02.2024г.

1. Номинации и возрастные категории
   1. В конкурсе выделяется 2 категории участников:

* школьники (5-8 классы);
* школьники (9-11 классы).
  1. Конкурсные работы выполняются участниками предварительно под руководством преподавателей или самостоятельно по следующим номинациям:
* *«Дизайн графический»*: буклеты, плакаты, открытки;
* *«Иллюстрация»*: нарисованная история в соответствии с темой конкурса; последовательность изображений, образующая связный сюжет;
* *«Компьютерная анимация»*: мультфильм, созданный в технологии компьютерной анимации;
* *«Цифровое искусство»*: ретушь военного фотоснимка, родственника участника в Великой Отечественной войне;

Один автор может подавать работы только в 1-ой номинации.

1. Конкурсные требования
   1. Программы в соответствии с номинациями:

*- «Дизайн графический»*. Работы выполняются при помощи программ: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW.

* *«Иллюстрация, комикс»:* Работы выполняются при помощи программ: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW.
* *«Компьютерная анимация»*: mp4, avi: качество FULLHD 1920\*1080, файлы с разрешением не менее 1280\*768 пикселей, продолжительностью не более 10 минут.
* *«Цифровое искусство»*. Работы выполняются при помощи программы Adobe Photoshop.
  1. Правила отказа в регистрации работ:
* к участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; нарушающие законодательство РФ, авторское право, морально-этические нормы;
* оргкомитет и жюри конкурса не рассматривают работы, которые не соответствуют условиям конкурса;
* оргкомитет и жюри конкурса не рассматривают работы, которые не соответствуют главе 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах» (при использовании в анимационном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение из которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится). Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом;
* оргкомитет имеет право на публикацию конкурсных работ на официальном сайте МОУ ДО «ЦВР» и на официальной странице сообщества в социальной сети «Вконтакте».

1. Критерии оценок

Каждая работа оценивается членами жюри независимо друг от друга по следующим критериям:

* новизна, оригинальность работы - оценивается глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления;
* качество и степень сложности технического исполнения работы - оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств;
* сюжет - оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность;
* качество художественного исполнения - оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения.

**7. Система оценивания**

**7.1.** Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-балльной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

**7.2.** Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

**7.3.** Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему баллу от общей суммы баллов, складывающемуся из оценок всех членов жюри.

**7.4.** Победителем становится участник, получивший наиболее высокий средний балл.

**7.5.** Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри (на усмотрение жюри), для определения победителя Конкурса;

**7.6.** Победа и звание Победителя Районного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри 10 баллов.

Призерами районного Конкурса становятся участники, набравшие: 7,5 – 9 баллов – 2 место, 6,1 – 7,4 балла – 3 место.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 4,1 – 6 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

**7.7.** Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

**7.8.** Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного призера. Победителем не может стать более, чем один конкурсант.

7.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками. Назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие призеров конкурса, награждаются персональными благодарностями по решению жюри.

7.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

1. Система оценивания

Номинация «Дизайн графический», «Цифровое искусство»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  п/п | Критерии | Описание критерия |
| 1 | Соответствие требованиям | Работы, выполненные в программе  AdobePhotoShop, представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .psd ,без слияния слоев и файл с расширением .jpeg; Работы, выполненные в программе AdobeIllustrator представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .eps без слияния слоев и файл с расширением .jpeg; Работы, выполненные в программе CorelDraw, представляются в электронном виде: исходный файл с расширением .cdr и файл с расширением .jpeg; Конкурсные работы должны иметь разрешение не менее 300 dpi, изображение должно быть растрировано. Имена файлов работы должны содержать наименование номинации, фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором представлено на конкурс более одной работы (например: 1-Петров И.П.- 1.jpeg). |
| 2 | Аннотация конкурсной работы | Аннотация кратко раскрывает содержание представленного материала и позицию автора.  Требования: объем до 3 страниц формата А-4, шрифтом Times New Roman 14, интервал 1,5, поля слева – 2 см, справа - 1,5, верхнее и нижнее по 2 см, нумерация страниц обязательна. |
| 3 | Содержание работы | Оригинальность идеи, информативность, лаконичность, степень эмоционального воздействия на аудиторию |
| 4 | Стилевая целостность | Единство стиля, шрифта, цветового решения |
| 5 | Уникальность и оригинальность идеи | Авторский оригинальный замысел и воплощение.  Практическая значимость проекта. |
| 6 | Исполнение | Качество и степень сложности технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств |

Номинация «Иллюстрация, комикс»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  п/п | Критерии | Описание критерия |
| 1 | Соответствие требованиям | Работы, выполненные в программе  AdobePhotoShop, представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .psd ,без слияния слоев и файл с расширением .jpeg; Работы, выполненные в программе AdobeIllustrator представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .eps без слияния слоев и файл с расширением .jpeg; Работы, выполненные в программе CorelDraw, представляются в электронном виде: исходный файл с расширением .cdr и файл с расширением .jpeg; Конкурсные работы должны иметь разрешение не менее 300 dpi, изображение должно быть растрировано. Имена файлов работы должны содержать наименование номинации, фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором представлено на конкурс более одной работы (например: 1-Петров И.П.- 1.jpeg). |
| 2 | Аннотация конкурсной работы | Аннотация кратко раскрывает содержание представленного материала и позицию автора.  Требования: объем до 3 страниц формата А-4, шрифтом Times New Roman 14, интервал 1,5, поля слева – 2 см, справа - 1,5, верхнее и нижнее по 2 см, нумерация страниц обязательна. |
| 3 | Содержание работы | Оригинальность идеи, информативность, лаконичность, степень эмоционального воздействия на аудиторию |
| 4 | Стилевая целостность | Единство стиля, шрифта, цветового решения |
| 5 | Уникальность и оригинальность идеи | Авторский оригинальный замысел и воплощение.  Практическая значимость проекта. |
| 6 | Исполнение | Качество и степень сложности технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств |

Номинация «Компьютерная анимация»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  п/п | Критерии | Описание критерия |
| 1 | Соответствие требованиям | Работы, выполненные в программе  AdobePhotoShop, представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .psd ,без слияния слоев и файл с расширением .jpeg; Работы, выполненные в программе AdobeIllustrator представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .eps без слияния слоев и файл с расширением .jpeg; Работы, выполненные в программе CorelDraw, представляются в электронном виде: исходный файл с расширением .cdr и файл с расширением .jpeg; Конкурсные работы должны иметь разрешение не менее 300 dpi, изображение должно быть растрировано. Имена файлов работы должны содержать наименование номинации, фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором представлено на конкурс более одной работы (например: 1-Петров И.П.- 1.jpeg). |
| 2 | Аннотация конкурсной работы | Аннотация кратко раскрывает содержание представленного материала и позицию автора.  Требования: объем до 3 страниц формата А-4, шрифтом Times New Roman 14, интервал 1,5, поля слева – 2 см, справа - 1,5, верхнее и нижнее по 2 см, нумерация страниц обязательна. |
| 3 | Содержание работы | Оригинальность идеи, информативность, лаконичность, степень эмоционального воздействия на аудиторию |
| 4 | Стилевая целостность | Единство стиля, шрифта, цветового решения |
| 5 | Уникальность и оригинальность идеи | Авторский оригинальный замысел и воплощение.  Практическая значимость проекта. |
| 6 | Исполнение | Качество и степень сложности технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств |

**8. Порядок и условия предоставления заявки** Заявка на участие в муниципальном конкурсе по компьютерной графике «ЦИФРОГРАФИКА» подается по форме (приложение 1) в электронном виде.

Прием с 10.01.2025г. по 20.02.2025г. включительно по адресу: zaikovocvr@yandex.ru с пометкой в теме письма муниципальный конкурс по компьютерной графике «Цифрографика».

*Во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» №152-ФЗ от 27.07.2006г. (ред. от 23.07.2013) представление заявки на игру автоматически означает согласие сотрудниками МОУ ДО «ЦВР» следующих действий в отношении персональных данных автоматизированным и неавтоматизированным способами: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, передачу третьим лицам.*

**Контактное лицо: педагог-организатор Гурьева Олеся Владимировна, тел. 8 992-002-58-82**

**Приложение 1**

**Заявка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя, отчества участника** |  |
| **Дата рождения** |  |
| **Возрастная группа (с учетом полных лет на момент подачи заявки)** |  |
| **Название работы** |  |
| **Номинация** |  |
| **Образовательное учреждение** (полностью) |  |
| **Ф.И.О. педагога** (полностью) |  |
| **Сот.тел., e-mail педагога** |  |