

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Зайковская СОШ №1»

Принято
на педагогическом совете
протокол №18 от 30.08.2024

Утверждено
и.о. директора «МОУ Зайковская СОШ №1»

приказ №108-од от 30.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская природы»
для детей младшего школьного возраста
Срок реализации: 1 год

Зайково, 2024
СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка _____	3
1.2. Цель и задачи _____	5
1.3. Содержание программы	
1.3.1. Учебный и календарный план _____	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана _____	7
1.4. Планируемые результаты _____	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.2. Информационно- методические условия _____	9
2.2. Формы аттестации _____	13
3. Список литературы _____	19

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Природа – это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить природные материалы с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с окружающей природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 616 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г № 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы))»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.10.2018г № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Отвечая современным нормативным документам в области дополнительного образования детей, их воспитания а также учитывая потребности младшего школьного возраста и их родителей, образовательная деятельность по программе направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» относится к программам естественнонаучной направленности с элементами художественной.

Актуальность. Пространственная ограниченность села и удаленность от культурных образцов развития оставляет сельскую жизнь за гранью новых культурных процессов, создаваемых современным обществом. Это всё создает определенные трудности вхождения сельских детей в огромный социум.

Но есть и положительные черты сельской жизни, которые необходимо использовать в педагогической деятельности. В селе ребенка с самого рождения постоянно сопровождает природное окружение. Это открывает для педагога огромные возможности, это основа развития данной программы.

Труд по изготовлению работ из природного материала способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Работа требует определённых усилий воли, у ребёнка формируются такие качества, как умение доводить начатое дело до конца. Не менее важно воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельно.

Работа с природным материалом полезна и необходима детям младшего школьного возраста, так как прекрасно развивает фантазию, воображение, внимание, наблюдательность, познавательный интерес и мелкую моторику рук.

Данная программа позволит развить естественный интерес к природе, сформировать представление о природном и социальном окружении, как о среде жизнедеятельности человека, развить кругозор и творческие способности обучающихся, что в дальнейшем поможет им самоопределиваться в окружающем мире и обществе.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (8-9 лет) с учетом особенностей их развития.

Младший школьный возраст является одним из важных этапов формирования и развития психических функций ребенка, в том числе и для формирования и развития волевой регуляции поведения и деятельности. Это период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики. Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста.

Труд, в том числе и с природным материалом, является средством достижения гармонии, природно-биологического, социального баланса в развитии ребенка.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) при наличии сертификата ПФДО. Специальной подготовки для зачисления обучающихся на обучение не требуется, принимаются дети с различным уровнем подготовки, без определенных навыков и умений.

Режим занятий по программе. Занятия проходят 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Перерыв между занятиями – 10 минут. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Общий объем программы и срок её освоения. Реализация программы рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы составляет 102 часа

Особенности организации образовательного процесса. Освоение материала по программе связано с фенологическими изменениями в природе, то есть учебный процесс

тесно связан с природными явлениями, характерными для разных времен года. Наблюдения за изменениями активно усваиваются через созидательную творческую деятельность.

В данной программе наряду с прикладным творчеством, уделяется внимание экологическому образованию и воспитанию. В содержании программы включены тематические экскурсии на природу, а также проведение фенологических наблюдений в природе. Большое внимание уделяется правилам поведения в природе.

Программа позволяет познакомить обучающихся с приемами выполнения несложных работ с использованием растительного природного материала своей местности. Изучение окружающего мира и экологии гармонично интегрируется с декоративно-прикладным творчеством.

Использование разнообразных техник декоративно-прикладного творчества прививает полезные умения и навыки, помогает выявить и развить творческие способности ребенка, является элементом профессиональной ориентации обучающихся.

Формы обучения. Занятия проводятся очно, в группе. В период невозможности организации образовательного процесса (карантин, активированные дни и т.п.) может быть организовано дистанционное обучение.

Виды занятий. Организация деятельности детей проводится в различных формах:

- занятия по усвоению новых знаний и умений;
- занятия по закреплению и отработке навыков;
- работа в малых группах;
- самостоятельная работа;
- учебные и развивающие игры;
- творческие задания;
- коллективная творческая деятельность;
- экскурсии.

Формы подведения итогов. В качестве форм контроля промежуточных результатов освоения разделов программы используются:

- защита группового проекта;
- выставка творческих работ;

В качестве формы итогового контроля по итогам освоения программы проводится отчетная смотр-выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся бережного отношения к живой природе и реализация творческих способностей через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Обучающие:

- изучение сезонных явлений и изменений в природе;
- формирование навыков декоративно-прикладного творчества;
- формирование умения проводить фенологические наблюдения и наблюдения объектами живой и неживой природы;
- формировать умение планировать свою деятельность во время работы над творческим проектом.

Развивающие:

- расширение художественного и общего кругозора;
- формировать потребность к самореализации и самовыражению;
- развитие творческих способностей;
- развитие образного и логического мышления, внимания, воображения;
- формирование нравственной основы личности, повышение духовной культуры.

Воспитательные:

- формирование уважительного отношения к объектам живой природы и ответственного поведения в окружающей природе;
- формирование умения сотрудничать со сверстниками в группе;

- воспитание трудолюбия, аккуратности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный (тематический) план и календарный учебный график

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Введение	2	1	1	
1	Раздел 1. Осенняя мастерская				
1.1	Сентябрь без плодов не бывает	11	3	8	
1.2	Октябрь – середина осенней поры	13	4	8	
1.3.	Ноябрь – ворота зимы	10	3	9	Групповой проект «Альбом «4 сезона», раздел «Осень»; Выставка творческих работ обучающихся «Осенняя мастерская»
	Итого часов по разделу	34	10	25	
2	Раздел 2. Зимняя мастерская				
2.1	Декабрь узоры на окнах расписывает	13	5	5	
2.2	Январь – году начало, зиме - середина	11	5	5	
2.3	Вьюги да метели в феврале налетели	11	5	5	Групповой проект «Альбом «4 сезона», раздел «Зима»; Выставка творческих работ обучающихся «Зимняя сказка»
	Итого часов по разделу	34	18	16	
3	Раздел 3. Весенняя мастерская				
3.1	Март зиму кончает, весну начинает	11	3	8	
3.2	Апрель красен почками	11	4	8	
3.3	Май – месяц сирени, ландышей	10	3	6	Групповой проект «Альбом «4 сезона», раздел «Весна»; Выставка творческих работ обучающихся «Весенняя радуга»
	Итого часов по разделу	32	10	22	
	ИТОГО	102	39	63	

Календарный учебный график

Начало учебного года – 2 сентября

Окончание учебного года – 26 мая.

Нерабочие праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 30, 31 декабря – Новогодние каникулы;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;

- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1, 2 мая – Праздник Весны и Труда;
- 8,9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 22 мая.

Количество учебных недель – 34 недели.

Режим занятий – 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Количество учебных часов – 102 часа

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

Введение (2 часа)

Теория (1 час): Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ. Деление на малые группы для выполнения группового проекта «Альбом «4 сезона».

Практика (1 час) Экскурсия на территорию образовательного учреждения (сбор природного материала). Игра – путешествие «Лесная азбука».

Раздел 1. Осенняя мастерская (34 часа)

Тема 1.1. Сентябрь без плодов не бывает

Теория (3 часа): Краски осени. Осень в произведениях искусства. Животные и растения осенью. Какие тайны скрывает от нас сентябрь.

Практика (8 часов): Фенологические наблюдения в сентябре (погода, температура воздуха, осадки, ветер). Рисование «Осенний лес». Работа в группах: заполнение альбома «4 сезона», раздел «Осень»

Тема 1.2. Октябрь – середина осенней поры

Теория (4 часа): Подготовка растений и животных к зиме. Птицы осенью. Осенние приметы.

Практика (8 часов): Фенологические наблюдения в октябре (погода, температура воздуха, осадки, ветер). Беседа «Друзья и враги леса». Экскурсия на территорию образовательного учреждения «Осенняя палитра». Изготовление панно «Любимое животное». Работа в группах: заполнение альбома «4 сезона», раздел «Осень».

Тема 1.3. Ноябрь – ворота зимы

Теория (3 часа): Изменения в природе в последний месяц осени. Изображение и фантазия в природе и рукотворном мире. Осень в поэзии.

Практика (9 часов): Фенологические наблюдения в ноябре (погода, температура воздуха, осадки, ветер). Экологическая игра «Лукошко грибника». Изготовление поделок из природного материала. Викторина на тему «Осенние явления». Изготовление общего панно по мотивам осени. Работа в группах: заполнение альбома «4 сезона», раздел «Осень». Организация и проведение выставки творческих работ обучающихся «Осенняя фантазия»

Раздел 2. Зимняя мастерская (34 часа)

Тема 2.1. Декабрь узоры на окнах расписывает

Теория (6 часа): Изменения в природе с приходом зимы. Хвойные и лиственные деревья. Краски зимы. Снежинка: строение и фантазия природы. Зима в произведениях искусства.

Практика (6 часов): Экскурсия «Зима пришла». Фенологические наблюдения в декабре (погода, температура воздуха, осадки, ветер). Дидактическая игра «Кто что ест?». Сбор корма для зимующих птиц. Изготовление кормушек. Создание композиций «Эко-ёлка». Работа в группах: заполнение альбома «4 сезона», раздел «Зима».

Тема 2.2. Январь – году начало, зиме середина

Теория (6 часа): Зимняя природа в разных состояниях. Причины снегопада. Приспособления животных и растений к зимним условиям.

Практика (5 часа): Фенологические наблюдения в январе (погода, температура воздуха, осадки, ветер). Подкормка птиц. Моделирование и изготовление снежинок. Рисование

«Животные в зимнем лесу». Работа в группах: заполнение альбома «4 сезона», раздел «Зима».

Тема 2.3. Вьюги да метели в феврале налетели

Теория (6 часа): Приметы последнего месяца зимы. Зимние явления в неживой природе. Деревья зимой. Следы на снегу. Зимующие птицы

Практика (5 часов): Фенологические наблюдения в феврале (погода, температура воздуха, осадки, ветер). Подкормка птиц. Панно «Сказочный дворец снежной королевы». Экскурсия «Признаки весны». Работа в группах: заполнение альбома «4 сезона», раздел «Зима». Организация и проведение выставки творческих работ обучающихся «Зимняя сказка».

Раздел 3. Весенняя мастерская (31 час)

Тема 3.1. Март зиму кончает, весну начинает

Теория (3 часа): Признаки и приметы весны. Краски весны. Первоцветы – предвестники весны. Весенний уход за комнатными растениями.

Практика (8 часов): Фенологические наблюдения в марте (погода, температура воздуха, осадки, ветер). Подкормка птиц. Поделка в подарок мамам к празднику 8 марта. Коллективная работа «Весенние деревья». Экологическая игра «День воды». Работа в группах: заполнение альбома «4 сезона», раздел «Весна».

Тема 3.2. Апрель красен почками

Теория (4 часа): Весенние явления в неживой природе. Перелетные птицы. Произведения искусства о весне.

Практика (8 часов): Фенологические наблюдения в апреле (погода, температура воздуха, осадки, ветер). Подкормка птиц. Экологический плакат. Рисунки и поделки на тему: «Земля у нас одна». Беседа «Наш след на Земле». Работа в группах: заполнение альбома «4 сезона», раздел «Весна».

Тема 3.3. Май – месяц сирени, ландышей

Теория (3 часа): Удивительный мир насекомых. Вредные и ядовитые растения. Животные растения весной.

Практика (5 часов): Фенологические наблюдения в мае (погода, температура воздуха, осадки, ветер). Коллективная работа «Весенняя палитра». Работа в группах: заполнение альбома «4 сезона», раздел «Весна». Организация и проведение выставки творческих работ обучающихся «Весенняя радуга». Подведение итогов учебного года, рефлексия.

1.4. Планируемые результаты

При освоении данной программы обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- знает сезонные явления и изменения в окружающей природе;
- знает основы проведения наблюдений за объектами живой и неживой природы;
- умеет проводить элементарные фенологические наблюдения в природе;
- имеет представление о видах декоративно-прикладного творчества;
- владеет основами рисования, аппликации, работы с природным материалом;
- умеет планировать свою деятельность при работе над творческим проектом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- владеет навыками наблюдения, сравнения, сопоставления, проведения анализа, изображения предметов различной формы, использования простых форм для создания выразительных образов;
- имеют потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- может решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- способен выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

ЛИЧНОСТНЫЕ

- уважительное отношение к объектам живой природы и ответственное поведение в окружающей природе;
- умение сотрудничать со сверстниками в группе, умение налаживать дружеские взаимоотношения;
- самостоятельность в выполнении учебных задач, поручений, умение аккуратно выполнять начатое до конца;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Перечень оборудования каждого кабинета.

№ п/п	Оборудование	Количество
1.	Стол письменный с тумбой	1
2.	Стол ученический	12
3.	Стул ученический	24
4.	Стул преподавателя	1
5.	Шкаф для документов для документов, материалов	1
6.	Доска магнитная зеленая	1
7.	Медиапроектор	1
8.	Экран	1
9.	Ноутбук	1

Оборудование и материалы:

- Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения
- Электронные пособия
- Картон
- Цветная бумага
- Клей
- Цветные карандаши
- Ножницы
- Природный материал
- Альбом
- Кисточки
- Краски
- Ватман
- Музыкальные произведения
- Мультимедийные презентации
- Репродукции картин
- Видеофильмы

2.1.2. Информационно-методические условия реализации программы

Интернет-ресурсы и ЭОР

- <https://playroom.com.ru/> (Портал «Детская игровая комната»: познавательные и развивающие материалы для детей и родителей);
- <https://smallgames.ws/24982-myshkina-enciklopediya-multi-rus-ukr.html> (Компьютерная Детская познавательная игра «Мышкина энциклопедия»);
- <https://smallgames.ws/12307-pochemuchki-i-otchevочки-rasteniya-i-griby.html> (Компьютерная Детская познавательная игра «Почемучки и Отчевочки. Растения и грибы»);
- <https://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-materialy-ob.html> (Компьютерная Детская познавательная игра «Мир природы. Познавательные материалы об окружающем

мире»);

- <https://www.detiam.com/творчество/> (Детский сайт «Пчёлка». Детское творчество)

Информационное обеспечение.

- учебная и методическая литература (см. п.3 Список литературы);

- видео- и аудиоматериалы к занятиям;

- иллюстрационные и демонстрационные материалы.

Методические материалы.

Методика организации и проведения экскурсий.

Природоведческая экскурсия

Природоведческая экскурсия включает вводную беседу, коллективное наблюдение, индивидуальные самостоятельные наблюдения и сбор природного материала, заключительную часть, где педагог, подводя итог, обращает внимание детей на общую картину природы. Построение экскурсий и последовательность их проведения варьируются в зависимости от цели, от сезона. Приведя детей к месту экскурсии, педагог в краткой беседе напоминает цель занятия, дает им осмотреться, затем ребята приступают к наблюдению намеченных объектов и явлений природы.

Основная часть экскурсии - коллективное наблюдение. Здесь решаются основные программные задачи занятия. Педагог помогает детям подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений. Это достигается различными приемами. Педагог дополняет наблюдения своим рассказом и пояснением.

Основное внимание в наблюдении уделяется вопросам, вопросам-заданиям, заставляющим обучающихся рассматривать предмет, сравнивать, находить отличие и сходство, устанавливать связь между явлениями природы.

Полезно в процессе наблюдения явлений использовать произведения детской художественной литературы, стихотворения, загадки. Обращение к поэзии должно быть естественным, ненавязчивым. Сочетание различных приемов и удельный вес каждого могут видоизменяться в зависимости от цели и содержания экскурсии. По окончании основной части надо дать детям возможность удовлетворить любознательность в индивидуальных самостоятельных наблюдениях и сборе природоведческого материала. Однако, давая задание собрать материал, следует строго ограничивать его количество, с тем, чтобы сосредоточить внимание ребят только на определенных растениях или животных и, кроме того, решать задачи воспитания бережного отношения к природе.

Когда дети работают самостоятельно, педагог не должен оставаться пассивным наблюдателем. Иногда надо показать, как выкапывать растение, срезать ветку и т. д. Однако нельзя всю работу выполнять за ребят. Собранный материал сортируют, раскладывают по папкам, корзинкам, часть его используют для упражнений.

Методические рекомендации по формированию и развитию умения наблюдать у младших школьников в процессе проведения экскурсии

Целенаправленное восприятие наблюдение реальной действительности тесно связано с активной деятельностью мышления, памяти, воображения речи. Как и любой познавательный процесс, наблюдение включает в себя деятельность ребёнка в мотивационной, интеллектуальной и эмоциональной областях. Для развития умения наблюдать природу родного края можно предложить детям следующую серию заданий.

1 ЭТАП:

На начальном этапе развития умения наблюдать у детей формируются представления об отдельных фактах окружающей действительности, которые формируются на основе непосредственных наблюдений природы, при работе с различными моделями, описании и воображении. Для формирования творческой деятельности в процессе создания представлений в сознании детей, даётся установка сформировать образ, «портрет» изучаемого явления или объекта природы. Затем, в зависимости от источника знаний

(реальная действительность, учебные пособия, имеющиеся в сознании чувственные образы и т. д.), дети выполняют различные задания: на формирование представлений об одиночных объектах или явлениях природы, на формирование целостной картины отдельного участка, большой территории, своей области, России, планеты. В процессе выполнения данных заданий у ребят развиваются умения формировать полные, правильные представления о реальной действительности, а затем «работать» с ними в процессе воображения. На уровне представлений включаются задания, содержащие следующие приёмы по развитию у обучающихся умения наблюдать:

- активизация ощущений или их создание;
- зарисовка по памяти;
- узнавание и различение объектов природы по тактильным ощущениям, по запаху, цвету, по форме;
- составление описания объекта или явления природы;
- составление рассказов по плану, карте;
- составление картин - предупреждений экологических ситуаций и т.д.

В процессе выполнения заданий в сознании младших школьников создаются индивидуальные чувственные образы, формируются умения пространственного изображения.

2 ЭТАП:

Первоначальные научные понятия и взаимосвязи впервые вводят ребенка в закономерности природы на основе его субъектного опыта. При разработке творческих заданий для детей учитываются особенности усвоения понятий младшими школьниками. Для развития творческой деятельности на понятийном уровне природоведческих знаний используются задания, направленные на:

- применение усвоенных понятий в новой ситуации;
- нахождение примеров отражения реальной действительности в существенных признаках понятий;
- самостоятельное выделение существенных признаков понятий на основе субъектных сведений и представлений об оригинале;
- самостоятельное установление иерархий понятий;
- установление логической последовательности в раскрытии содержания понятий;
- самостоятельное построение системы понятий об объектах и явлениях реальной действительности.

Высший уровень изучаемых природоведческих знаний в начальной школе знание некоторых закономерностей окружающего мира, то есть знание устойчивых существенных связей между явлениями, характеризующих их развитие.

В зависимости от вида деятельности творческие задания по изучению природы делятся на:

- задания на словесное творчество;
- задания на изобразительное творчество;
- задания на инсценирование и драматизацию;
- задания на моделирование и конструирование.

В экспериментальном обучении наиболее распространёнными заданиями на словесное творчество являются: написание сочинений и рассказов.

Методические рекомендации по выполнению группового творческого проекта «Альбом «4 сезона» (для обучающихся)

Для выполнения данного проекта группа ДТО разбивается на малые группы по 3-4 человека. В малых группах ребята распределяют роли:

- «Художник-оформитель»;
- «Наблюдающий за погодой»;
- «Интернет-сыщик» и др.

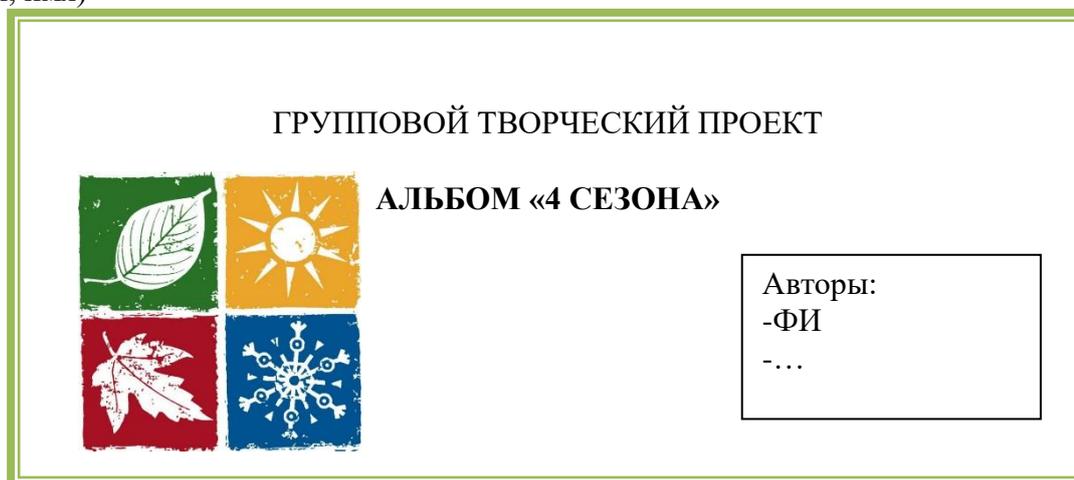
Названия ролей могут придумать сами дети, но каждый участник малой группы должен выполнять какую-либо роль. Педагог может вносить предложения и корректировать распределение ролей в группе.

Для выполнения проекта каждой малой группе понадобится:

- альбом или белая писчая бумага формата А4+папка-скоросшиватель и файлы;
- цветная бумага, краски, кисточки, цветные карандаши, фломастеры и т.п.

Сам альбом должен содержать обязательные разделы:

1) Титульный лист (оформляется в свободной творческой форме, указываются авторы – фамилия, имя)

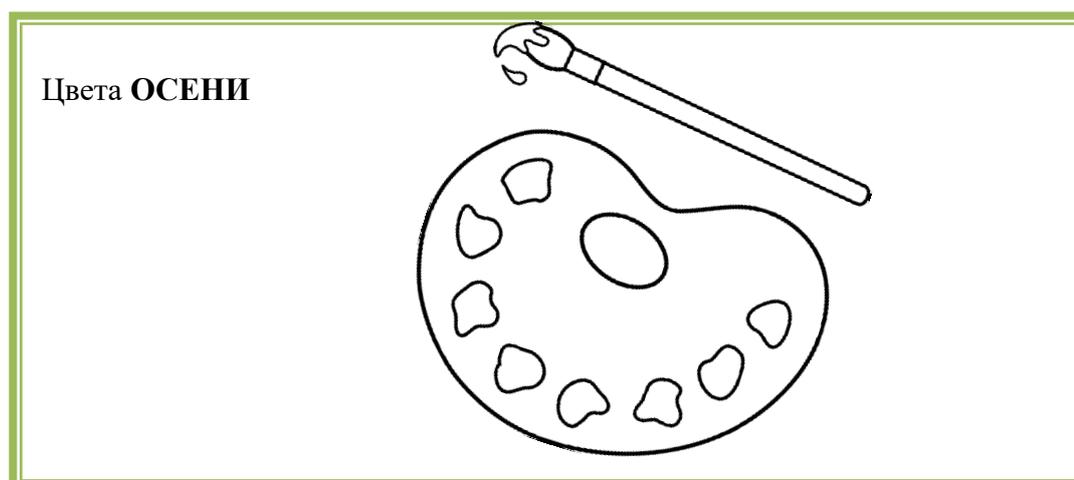


2) Титульный лист для раздела по каждому времени года (оформляется также в свободной творческой форме), например:



3) Каждый раздел по времени года должен содержать страницы:

- Цвета времени года (с помощью красок, карандашей или цветной бумаги на палитре отражаются цвета соответствующего времени года), например:



- Пословицы, поговорки, приметы времени года, например:

Пословицы, поговорки и приметы ОСЕНИ		
Пословицы	Поговорки	Приметы
День прозевал - урожай потерял	Осенью и у воробья пир	Осенний иней – к сухой, солнечной погоде

- Погода: фенологические наблюдения по месяцам соответствующего времени года (при заполнении данных можно использовать условные обозначения и знаки), например:

Погода ОСЕНЬЮ									
	СЕНТЯБРЬ			ОКТАБРЬ			НОЯБРЬ		
	ДАТА			ДАТА			ДАТА		
	7	15	30	7	15	30	7	15	30
Температура воздуха, t °C									
Осадки									
Ветер									

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ:

- Наше творчество (творческие работы, фото поделок, рисунки обучающихся и т.п.).
Данному пункту можно выделить несколько страниц.



2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Промежуточная аттестация обучающихся может проходить в следующих формах:

- выставка творческих работ;
- защита группового проекта

Подведение итогов по программе проходит в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Анализ результатов образовательной деятельности в форме выставки творческих работ

ФИО обучающегося	Анализ продукта деятельности			Анализ процесса деятельности			ИТОГО
	форма	композиция	цвет	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности	

Критерии для оценки показателей

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Показатель – **форма:**

3 балла – части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения переданы неопределенно;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Показатель – **композиция:**

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Показатель – **цвет:**

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов;

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Показатель – **изобразительные навыки:**

3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами, знает названия разных видов изученных природных материалов, умеет объяснять правила работы с разными видами природного материала;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными и природными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно, но знает особенности разных видов природных материалов.

Показатель – **регуляция деятельности:**

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, заинтересован продуктом собственной деятельности.

Показатель – **уровень самостоятельности:**

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения, соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 низкий уровень; 9 – 16 средний уровень; 17 – 21 высокий уровень.

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

за _____ учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Гестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Гестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		максимальный уровень (дети овладели практически всеми		

		умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение, Опрос,
		- минимальный		
		- средний		
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- минимальный		
		- средний		
3.2. Учебно-коммуникативные	Адекватность восприятия	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдения, Опрос,

Умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	информации, идущей от педагога	от	· минимальный		
			· средний		
			· максимальный		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	· минимальный		наблюдения
			· средний		
			· максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	· минимальный		наблюдение
			· средний		
			· максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	Уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);	· минимальный		наблюдение
			· средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2);		
			· максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	· удовлетворительно	· хорошо		Наблюдение, Итоговые работы
			· отлично		

**Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
за _____ учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	· терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия		Наблюдение
		· терпения хватает больше чем на 1/2 занятия		
		· терпения хватает на все занятие		

1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		Наблюдение
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		Наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества:	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		Наблюдение, опрос
2.1. Самооценка		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		Наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества:	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		Наблюдение
3.1. Конфликтность		- в конфликтах не участвуют, стараются их избежать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

3. Список литературы

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Большая оксфордская энциклопедия. Москва: «Росмен-Пресс», 2008г

2. Калашников В.И., Лаврова С.А. Чудеса живой природы: энциклопедия тайн и загадок. Москва: Белый город, 2009
3. Смирняков Ю.И. и др. Спутник грибника: Справочное пособие. Москва: Экология, 1992г
4. Стародуб К.И. Поделки из природных материалов. Ростов-на-Дону: ИД «Владис»; Москва: РИПОЛ классик, 2011г
5. Только факты. Необходимая информация всегда под рукой. Москва: ЗАО «Издательский дом Ридерз Дайджест», 2008г
6. Удивительная жизнь природы. Москва: ЗАО «Издательский дом Ридерз Дайджест», 2009г
7. Фродо А., Эколог и Я: Книга для чтения. Екатеринбург, 1996г
8. Экология: познавательная энциклопедия. Москва: АОЗТ «Кристина и К°», 1994г

ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Брыкина Н.Т., Жиренко О.Е., Барылкина Л.П. «Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир»: 1-4 класс. Москва: ВАКО, 2004г
2. Горбачева Л.А. «Здравствуй, игра 2 (4)» (сборник игр, затей и шуток с эстрады). Екатеринбург: Федерация детских организаций Свердловской области, 2002г
3. Долгушина А.И. «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей» Часть 2: педагогический альманах. Екатеринбург: ООО «Периодика», 2017г
4. Дополнительное экологическое образование: Сценарии конкурсно-игровых программ: Сборник 1. Екатеринбург: Объединение «Дворец молодежи», 1998г
5. Коваленко В.И. «Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников». Москва: ВАКО, 2005г
6. Колбовский Е.Ю. «Экология для любознательных, или О чем не узнаешь на уроке». Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003г
7. «Курс-ЭКО: Экология. Культура. Образование: информационно-методический вестник». Екатеринбург: «Дворец молодежи», 2003г
8. Ласкина Л.Д. и др. Экологическое образование младших школьников: рекомендации, конспекты уроков, занимательные материалы. Волгоград: Учитель, 2010г
9. Огоновская И.С. «Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет: исторический опыт и реалии современности: Методическое пособие для педагогов». Екатеринбург: ООО «Периодика», 2019г
10. Педагогические аспекты общения в дополнительном образовании детей. Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2005г
11. Природа Ирбитского района: учебного для учителей начальных классов. Ирбит., 2012г
12. Сборник диагностических методик для специалистов системы дополнительного образования детей. Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2005г
13. Суворова В.М. «Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии». Волгоград: Учитель, 2009г
14. Хочу быть здоровым: сборник игр и упражнений, направленных на развитие компетенции в области сохранения и укрепления здоровья младших школьников. Ирбит: ГБОУ СПО «Ирбитский гуманитарный колледж», 2009г
15. Экологические игры, сценарии праздников, вечеров. Екатеринбург: Департамент образования Администрации Свердловской области, Объединение «Дворец молодежи», Областной центр по координации и развитию дополнительного образования, 1995г