

Принята
педагогическим советом
МОУ «Зайковская СОШ №1»
протокол № 18 от 30.08.2024

Утверждена
приказом и.о.директора
МОУ «Зайковская СОШ №1»
от 30.08.2024 № 120 од
_____Казанцева И.М.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Театральная студия»
Для детей младшего и старшего школьного возраста

Содержание

| | |
|---|--------|
| 1.Комплекс основных характеристик программы | |
| 1. 1. Пояснительная записка..... | стр.3 |
| 1.2.Цель и задачи программы..... | стр.4 |
| 1.3.Содержание программы..... | стр.4 |
| 1.4.Планируемые результаты..... | стр.6 |
| 2.Комплекс организационно-педагогических условий | |
| 2.1. Учебный план..... | стр.6 |
| 2.2.Календарный учебный график..... | стр.6 |
| 2.3 Рабочие программы учебных курсов..... | стр 7 |
| 2.4.Методическое обеспечение программы..... | стр 8 |
| 3.Комплекс форм аттестации | |
| 3.1.Форма аттестации и оценочные материалы..... | стр 9 |
| 3.2. Литература и электронные образовательные ресурсы..... | стр 9 |
| Приложение 1 Рабочая программа учебного курса «Театральная студия «Фаворит»»..... | стр 10 |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г., №41, СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

В настоящее время художественное воспитание в системе дополнительного образования детей решает сегодня социально значимые вопросы детской занятости и организации досуга, восполняет «пробелы» общего образования, создаёт условия для развития творческих и профессиональных интересов учащихся в самых разных областях искусства.

Программа направлена на художественно-эстетическое и нравственное развитие личности каждого ребёнка.

Данная программа является незаменимым инструментом развития духовно-нравственной, культурной личности, способной к самовыражению и индивидуальной художественно-творческой деятельности.

Содержание программы нацелено на то, чтобы в процессе творческой деятельности у детей вырабатывались универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и сверстниками; а также формируются важные качества личности, такие как: выдержка, терпимость, аккуратность.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: конкурсы, экскурсии, спектакли, концерты.

Программа рассчитана на обучающихся 2-4 и 5-9 класса. Программа дополнительного курса «Театральная студия «Фаворит» рассчитана на один год, две группы по два часа в неделю.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и творческой деятельности.

Задачи:

1. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
2. Развитие творческих способностей, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, умения работать самостоятельно и в группе.
3. Вовлечение учащихся в творческую и конкурсную работу.
5. Развитие основных приёмов творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный курс «Театральная студия «Фаворит».

Тема 1 «Основы театральной культуры, культура общения»

Тема 2 Театральная игра

Тема 3 Актёр и его роли

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Театральная студия «Фаворит» обучающиеся:

- получают возможность развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, творческое мышление;

научатся: · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; · планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

· осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

· анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

· проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

· включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

· работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

· слушать собеседника; · читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; · выразительному чтению; · развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; · видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; · сочинять этюды по сказкам;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

| Название | 1 год обучения | | |
|----------------------------------|----------------|--------|----------|
| | Всего | Теория | Практика |
| «Театральная студия «Фаворит» | 68 | 30 | 38 |

Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах:

- участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня
- индивидуальный портфель достижений учащихся

2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года – 2 сентября 2024 г

Окончание учебного года – 26 мая 2025г

Продолжительность учебного года: 34 недели.

Праздничные и выходные дни:

4 ноября – День народного единства;

30,31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2025г– Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля– День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1,2 мая – Праздник Весны и Труда;

9,10 – День Победы;

12 июня – День России.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 20 мая.

2.3. Рабочие программы учебных курсов

Рабочие программы учебных курсов обеспечивают достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральная студия».

Рабочая программа содержит:

- 1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- 2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочих программ учебных курсов, предусмотренных при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности приведено в Приложениях.

Приложение № 1 Рабочая программа учебного курса «Театральная студия «Фаворит»

2.4.Методическое обеспечение программы

Для реализации программы в Учреждении имеются необходимые материально-технические условия. Материально-технические условия позволяют соблюдать санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса. Соблюдаются санитарно-бытовые условия, требования пожарной и электробезопасности, требования охраны труда.

Проведение занятий осуществляется на базе школьных кабинетов, в которых имеется необходимое оборудование для проведения теоретической и практической работы:

- Дидактический материал;
- Демонстрационный материал;
- Изобразительные наглядные пособия, иллюстративный материал, раздаточный материал;
- Методические разработки;
- Материально-техническое оснащение занятий.
- Кабинет для обучения.
- Доска
- Канцелярские товары,
- Комплект мультимедийного оборудования.
- Музыкальный инструмент

Для успешной реализации программы обучающимся гарантируется соблюдение их прав на образование, охрану здоровья, отдых и досуг; предоставление возможности высказывать свое мнение о качестве образовательного процесса; обеспечение возможности участия в социально-творческой деятельности, в том числе в реализации проектов, имеющих важное общественное значение; гарантируется физическая и психологическая безопасность обучающихся.

3. Комплекс форм аттестации

3.1.Форма аттестации и оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся – неотъемлемая часть образовательных отношений, так как позволяет всем его участникам оценить результат освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации - выявление уровня обученности и его соответствия прогнозируемым результатам программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в апреле-мае.

Формы проведения аттестации:

- Конкурсы к общешкольным мероприятиям.
- Участие в школьных конкурсах.
- Участие в районных конкурсах.
- Портфель достижений школьника.
- Творческие работы.

3.2.Литература и электронные образовательные ресурсы

1. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
2. Мультимедийная программа «Уроки музыки в школе без проблем»

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«В мире прекрасного»

Рабочая программа учебного курса
«Театральная студия «Фаворит»

**1. Учебно-тематическое планирование курса
«Театральная студия «Фаворит»**

| № п/п | Название темы | Всего часов | Количество часов | |
|---|---|-------------|------------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| Тема 1 «Основы театральной культуры, культура общения» | | 23 | 15 | 8 |
| 1 | Вводное занятие. | | 1 | |
| 2 | Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка | | 1 | |
| 3 | Мини постановка, посвящённая международному дню распространения грамотности. | | | 1 |
| 4 | Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства. | | 1 | |
| 5 | Знакомство со структурой театра | | 1 | |
| 6 | Устройство зрительного зала и сцены. | | 1 | |
| 7 | Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. | | 1 | |
| 8 | Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. | | 1 | |
| 9 | Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. | | 1 | |
| 10 | Выступление на празднике «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ» | | | 1 |
| 11 | Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...» | | | 1 |
| 12 | Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...» | | | 1 |
| 13 | Декораций и костюмы | | 1 | |
| 14 | Костюмы и декорации из подручных материалов | | 1 | |
| 15 | Создание образа с помощью грима | | | 1 |
| 16 | Грим: сказочные герои и животные | | 1 | |
| 17 | Концерт ко Дню пожилого человека | | | 1 |
| 18 | Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения персонажа на сцене. | | | 1 |
| 19 | Театр и жизнь. | | 1 | |
| 20 | Что даёт театральное искусство в формировании личности. | | 1 | |
| 21 | Фантазия - источник творческой духовности человека. | | 1 | |
| 22 | Фантазия - источник творческой духовности человека. | | 1 | |
| 23 | Выступление на празднике «День матери» | | | 1 |
| Тема 2 «Театральная игра» | | 10 | 6 | 4 |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|----|---|---|
| 24 | Игра: «Я пришел в театр» | | | 1 |
| 25 | Игра: «Что можно взять с собой в театр?» | | | 1 |
| 26 | Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Снегурочка»). | | 1 | |
| 27 | Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям. | | 1 | |
| 28 | Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. | | 1 | |
| 29 | Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. | | 1 | |
| 30 | Изготовление декораций и костюмов. | | 1 | |
| 31 | Изготовление декораций и костюмов. | | 1 | |
| 32 | Выступление на Новогоднем празднике | | | 1 |
| 33 | Выступление на Новогоднем празднике | | | 1 |
| Тема 3 «Актёр и его роли». | | 16 | 8 | 8 |
| 34 | Посещение профессиональных Новогодних представлений | | 1 | |
| 35 | Обсуждение выступления профессиональных артистов | | 1 | |
| 36 | Выбор сценария. Знакомство со сценарием. | | 1 | |
| 37 | Выбор сценария. Знакомство со сценарием. | | 1 | |
| 38 | Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям. | | 1 | |
| 39 | Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям. | | 1 | |
| 40 | Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. | | 1 | |
| 41 | Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. | | 1 | |
| 42 | Изготовление декораций и костюмов. | | | 1 |
| 43 | Изготовление декораций и костюмов. | | | 1 |
| 44 | Отработка отдельных сцен сценария. | | | 1 |
| 45 | Отработка отдельных сцен сценария. | | | 1 |
| 46 | Отработка отдельных сцен сценария. | | | 1 |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 47 | Монолог. Отработка монологов сценария. | | | 1 |
| 48 | Выступление на празднике «23 февраля» | | | 1 |
| 49 | Групповые этюды. Отработка групповых сцен. | | | 1 |
| 50 | Групповые этюды. Отработка групповых сцен. | | | 1 |
| 51 | Выступление на празднике «8 марта» | | | 1 |
| 52 | Выступление на празднике «8 марта» | | | 1 |
| 53 | Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. | | 1 | |
| 54 | Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. | | 1 | |
| 55 | Первая репетиция в костюмах с декорациями. | | | 1 |
| 56 | Репетиция спектакля | | | 1 |
| 57 | Репетиция спектакля | | | 1 |
| 58 | Репетиция спектакля | | | 1 |
| 59 | Генеральная репетиция спектакля | | | 1 |
| 60 | Генеральная репетиция спектакля | | | 1 |
| 61 | Генеральная репетиция спектакля | | | 1 |
| 62 | Выступление на фестивале драматических постановок. | | | 1 |
| 63 | Выступление на фестивале драматических постановок. | | | 1 |
| 64 | Обсуждение выступления на конкурсе | | 1 | |
| 65 | Подготовка литературно-музыкальной композиции ко Дню ПОБЕДЫ | | 1 | |
| 66 | Подготовка материалов и выпуск стенгазеты «ТЕАТР» | | 1 | |
| 67 | Подготовка праздника «Последний звонок» | | | 1 |
| 68 | Выступление на празднике «Последний звонок» | | | 1 |

Содержание учебного курса «Театральная студия «Фаворит»

Тема 1 «Основы театральной культуры, культура общения» 23 часа.

Теория – 15 часов.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка. Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства. Знакомство со структурой театра. Устройство зрительного зала и сцены. Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Декораций и костюмы. Театр и жизнь. Что даёт театрально искусство в формировании личности. Фантазия - источник творческой духовности человека.

Практика – 8 часов.

Мини постановка, посвящённая международному дню распространения грамотности. Выступление на празднике «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ». Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...». Создание образа с помощью грима. Концерт ко Дню пожилого человека. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения персонажа на сцене. Выступление на празднике «День матери».

Тема 2 «Театральная игра» 10 часов.

Теория – 6 часов.

Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Снегурочка»). Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Изготовление декораций и костюмов.

Практика – 4 часов.

Игра: «Я пришел в театр». Игра: «Что можно взять с собой в театр?». Выступление на Новогоднем празднике.

Тема 3 «Актёр и его роли» 16 часов.

Теория – 8 часов.

Посещение профессиональных Новогодних представлений. Обсуждение выступления профессиональных артистов. Выбор сценария. Знакомство со сценарием. Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение выступления на конкурсе. Подготовка литературно-музыкальной композиции ко Дню ПОБЕДЫ. Подготовка материалов и выпуск стенгазеты «ТЕАТР»

Практика – 8 часов.

Изготовление декораций и костюмов. Отработка отдельных сцен сценария. Монолог. Отработка монологов сценария. Выступление на празднике «23 февраля». Групповые этюды. Отработка групповых сцен. Выступление на празднике «8 марта». Первая репетиция в костюмах с декорациями. Репетиция спектакля. Генеральная репетиция спектакля. Выступление на фестивале драматических постановок. Подготовка праздника «Последний звонок». Выступление на празднике «Последний звонок».