

Принята
педагогическим советом
МОУ «Зайковская СОШ №1»
протокол № 18 от 30.08.2024

Утверждена
приказом и.о.директора
МОУ «Зайковская СОШ №1»
от 30.08.2024 № 120 од
_____Казанцева И.М.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Театральная студия»
Для детей младшего и старшего школьного возраста

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы	
1. 1. Пояснительная записка.....	стр.3
1.2.Цель и задачи программы.....	стр.4
1.3.Содержание программы.....	стр.4
1.4.Планируемые результаты.....	стр.6
2.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Учебный план.....	стр.6
2.2.Календарный учебный график.....	стр.6
2.3 Рабочие программы учебных курсов.....	стр 7
2.4.Методическое обеспечение программы.....	стр 8
3.Комплекс форм аттестации	
3.1.Форма аттестации и оценочные материалы.....	стр 9
3.2. Литература и электронные образовательные ресурсы.....	стр 9
Приложение 1 Рабочая программа учебного курса «Театральная студия «Фаворит»».....	стр 10

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г., №41, СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

В настоящее время художественное воспитание в системе дополнительного образования детей решает сегодня социально значимые вопросы детской занятости и организации досуга, восполняет «пробелы» общего образования, создаёт условия для развития творческих и профессиональных интересов учащихся в самых разных областях искусства.

Программа направлена на художественно-эстетическое и нравственное развитие личности каждого ребёнка.

Данная программа является незаменимым инструментом развития духовно-нравственной, культурной личности, способной к самовыражению и индивидуальной художественно-творческой деятельности.

Содержание программы нацелено на то, чтобы в процессе творческой деятельности у детей вырабатывались универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и сверстниками; а также формируются важные качества личности, такие как: выдержка, терпимость, аккуратность.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: конкурсы, экскурсии, спектакли, концерты.

Программа рассчитана на обучающихся 2-4 и 5-9 класса. Программа дополнительного курса «Театральная студия «Фаворит» рассчитана на один год, две группы по два часа в неделю.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и творческой деятельности.

Задачи:

1. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
2. Развитие творческих способностей, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, умения работать самостоятельно и в группе.
3. Вовлечение учащихся в творческую и конкурсную работу.
5. Развитие основных приёмов творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный курс «Театральная студия «Фаворит».

Тема 1 «Основы театральной культуры, культура общения»

Тема 2 Театральная игра

Тема 3 Актёр и его роли

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Театральная студия «Фаворит» обучающиеся:

- получают возможность развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, творческое мышление;

научатся: · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

· планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

· осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

· анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

· проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

· включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

· работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

· слушать собеседника; · читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

· выразительному чтению; · развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; · видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; · сочинять этюды по сказкам;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Название	1 год обучения		
	Всего	Теория	Практика
«Театральная студия «Фаворит»	68	30	38

Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах:

- участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня
- индивидуальный портфель достижений учащихся

2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года – 2 сентября 2024 г

Окончание учебного года – 26 мая 2025г

Продолжительность учебного года: 34 недели.

Праздничные и выходные дни:

4 ноября – День народного единства;

30,31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2025г– Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля– День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1,2 мая – Праздник Весны и Труда;

9,10 – День Победы;

12 июня – День России.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 20 мая.

2.3. Рабочие программы учебных курсов

Рабочие программы учебных курсов обеспечивают достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральная студия».

Рабочая программа содержит:

- 1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- 2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочих программ учебных курсов, предусмотренных при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности приведено в Приложениях.

Приложение № 1 Рабочая программа учебного курса «Театральная студия «Фаворит»

2.4.Методическое обеспечение программы

Для реализации программы в Учреждении имеются необходимые материально-технические условия. Материально-технические условия позволяют соблюдать санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса. Соблюдаются санитарно-бытовые условия, требования пожарной и электробезопасности, требования охраны труда.

Проведение занятий осуществляется на базе школьных кабинетов, в которых имеется необходимое оборудование для проведения теоретической и практической работы:

- Дидактический материал;
- Демонстрационный материал;
- Изобразительные наглядные пособия, иллюстративный материал, раздаточный материал;
- Методические разработки;
- Материально-техническое оснащение занятий.
- Кабинет для обучения.
- Доска
- Канцелярские товары,
- Комплект мультимедийного оборудования.
- Музыкальный инструмент

Для успешной реализации программы обучающимся гарантируется соблюдение их прав на образование, охрану здоровья, отдых и досуг; предоставление возможности высказывать свое мнение о качестве образовательного процесса; обеспечение возможности участия в социально-творческой деятельности, в том числе в реализации проектов, имеющих важное общественное значение; гарантируется физическая и психологическая безопасность обучающихся.

3. Комплекс форм аттестации

3.1.Форма аттестации и оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся – неотъемлемая часть образовательных отношений, так как позволяет всем его участникам оценить результат освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации - выявление уровня обученности и его соответствия прогнозируемым результатам программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в апреле-мае.

Формы проведения аттестации:

- Конкурсы к общешкольным мероприятиям.
- Участие в школьных конкурсах.
- Участие в районных конкурсах.
- Портфель достижений школьника.
- Творческие работы.

3.2.Литература и электронные образовательные ресурсы

1. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
2. Мультимедийная программа «Уроки музыки в школе без проблем»

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«В мире прекрасного»

Рабочая программа учебного курса
«Театральная студия «Фаворит»

**1. Учебно-тематическое планирование курса
«Театральная студия «Фаворит»**

№ п/п	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
Тема 1 «Основы театральной культуры, культура общения»		23	15	8
1	Вводное занятие.		1	
2	Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка		1	
3	Мини постановка, посвящённая международному дню распространения грамотности.			1
4	Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства.		1	
5	Знакомство со структурой театра		1	
6	Устройство зрительного зала и сцены.		1	
7	Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.		1	
8	Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.		1	
9	Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.		1	
10	Выступление на празднике «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ»			1
11	Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»			1
12	Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»			1
13	Декораций и костюмы		1	
14	Костюмы и декорации из подручных материалов		1	
15	Создание образа с помощью грима			1
16	Грим: сказочные герои и животные		1	
17	Концерт ко Дню пожилого человека			1
18	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения персонажа на сцене.			1
19	Театр и жизнь.		1	
20	Что даёт театральное искусство в формировании личности.		1	
21	Фантазия - источник творческой духовности человека.		1	
22	Фантазия - источник творческой духовности человека.		1	
23	Выступление на празднике «День матери»			1
Тема 2 «Театральная игра»		10	6	4

24	Игра: «Я пришел в театр»			1
25	Игра: «Что можно взять с собой в театр?»			1
26	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Снегурочка»).		1	
27	Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.		1	
28	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		1	
29	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		1	
30	Изготовление декораций и костюмов.		1	
31	Изготовление декораций и костюмов.		1	
32	Выступление на Новогоднем празднике			1
33	Выступление на Новогоднем празднике			1
Тема 3 «Актёр и его роли».		16	8	8
34	Посещение профессиональных Новогодних представлений		1	
35	Обсуждение выступления профессиональных артистов		1	
36	Выбор сценария. Знакомство со сценарием.		1	
37	Выбор сценария. Знакомство со сценарием.		1	
38	Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям.		1	
39	Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям.		1	
40	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		1	
41	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		1	
42	Изготовление декораций и костюмов.			1
43	Изготовление декораций и костюмов.			1
44	Отработка отдельных сцен сценария.			1
45	Отработка отдельных сцен сценария.			1
46	Отработка отдельных сцен сценария.			1

47	Монолог. Отработка монологов сценария.			1
48	Выступление на празднике «23 февраля»			1
49	Групповые этюды. Отработка групповых сцен.			1
50	Групповые этюды. Отработка групповых сцен.			1
51	Выступление на празднике «8 марта»			1
52	Выступление на празднике «8 марта»			1
53	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.		1	
54	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.		1	
55	Первая репетиция в костюмах с декорациями.			1
56	Репетиция спектакля			1
57	Репетиция спектакля			1
58	Репетиция спектакля			1
59	Генеральная репетиция спектакля			1
60	Генеральная репетиция спектакля			1
61	Генеральная репетиция спектакля			1
62	Выступление на фестивале драматических постановок.			1
63	Выступление на фестивале драматических постановок.			1
64	Обсуждение выступления на конкурсе		1	
65	Подготовка литературно-музыкальной композиции ко Дню ПОБЕДЫ		1	
66	Подготовка материалов и выпуск стенгазеты «ТЕАТР»		1	
67	Подготовка праздника «Последний звонок»			1
68	Выступление на празднике «Последний звонок»			1

Содержание учебного курса «Театральная студия «Фаворит»

Тема 1 «Основы театральной культуры, культура общения» 23 часа.

Теория – 15 часов.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка. Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства. Знакомство со структурой театра. Устройство зрительного зала и сцены. Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Декораций и костюмы. Театр и жизнь. Что даёт театральное искусство в формировании личности. Фантазия - источник творческой духовности человека.

Практика – 8 часов.

Мини постановка, посвящённая международному дню распространения грамотности. Выступление на празднике «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ». Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...». Создание образа с помощью грима. Концерт ко Дню пожилого человека. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения персонажа на сцене. Выступление на празднике «День матери».

Тема 2 «Театральная игра» 10 часов.

Теория – 6 часов.

Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Снегурочка»). Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Изготовление декораций и костюмов.

Практика – 4 часов.

Игра: «Я пришел в театр». Игра: «Что можно взять с собой в театр?». Выступление на Новогоднем празднике.

Тема 3 «Актёр и его роли» 16 часов.

Теория – 8 часов.

Посещение профессиональных Новогодних представлений. Обсуждение выступления профессиональных артистов. Выбор сценария. Знакомство со сценарием. Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение выступления на конкурсе. Подготовка литературно-музыкальной композиции ко Дню ПОБЕДЫ. Подготовка материалов и выпуск стенгазеты «ТЕАТР»

Практика – 8 часов.

Изготовление декораций и костюмов. Отработка отдельных сцен сценария. Монолог. Отработка монологов сценария. Выступление на празднике «23 февраля». Групповые этюды. Отработка групповых сцен. Выступление на празднике «8 марта». Первая репетиция в костюмах с декорациями. Репетиция спектакля. Генеральная репетиция спектакля. Выступление на фестивале драматических постановок. Подготовка праздника «Последний звонок». Выступление на празднике «Последний звонок».