МИНИСТЕРСТВОПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области

УО Ирбитского МО

МОУ «Зайковская СОШ № 1»

УТВЕРЖДАЮ

Халикова Райля Саляхитдиновна

Подписано цифровой подписью: Халикова Райля Саляхитдиновна
Дата: 2023.10.04 08:45:06 +05'00'

Директор МОУ "Зайковская СОШ №1"

_____ Р.С.Халикова

Приказ №92 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету Музыка и движение

начального общего образования
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.4)

п.Зайково, 2023

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Музыка и движение" ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программой воспитания.

Цель – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

-Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

-Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Содержание учебного предмета, его цели и практические задачи должны определяться с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание должно обеспечивать возможность достижения планируемых в СИПР результатов.

Программно-методический материал включает 4 раздела:«Слушание»,«Пение»,«Движение под музыку»,«Игра на музыкальных инструментах».

Слушание

Развивать способность спокойно и внимательно слушать музыку.

Учить узнавать знакомую мелодию, звучание знакомого музыкального инструмента.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.

Развитие способности определять начало-конец знакомой мелодии.

Пение

Учить подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами.

Учить соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.

Учить спокойно дышать во время пения, петь на выдохе.

Учить подпевать взрослому.

Движение под музыку

Учить музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку:

- ходить и бегать,
- двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши,
- топать, стоя на месте.
- выполнять простейшие танцевальные движения: кружится, поворачиваться в стороны.

Игра на музыкальных инструментах

Знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик. барабан (по выбору педагога).

Учить слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.

Обучать игре на простейших музыкальных инструментах:

-трясти маракасом, погремушкой

-ударять ладонью по барабану

-ударять палочками друг о друга

-проводить ладонью по всем струнам гусель. гитары, лир.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка и движение»

1 класс (подготовительный)

№	Тема	Содержание урока	Кол-во часов
1	"Музыка осени"	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -уметь внимательно слушать, -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь дифференцировать слышимое, -уметь сопереживать характеру музыке	1
2	"Звуки леса"		1
3	"Узнай мелодию"		1
4	"Что звучит"		1
5	"Кто как звучит"		1
6	"Отгадай, что звучит"		1
7	"Повсюду музыка слышна"		1
8	“Тихие и громкие ладошки”,		1
9	“Тихие и громкие звоночки”		1
10	“Весёлый дождик”		1
11	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь узнавать знакомые песни, подпевать -уметь сопереживать характеру музыке	1
12	Кто как звучит		1
13	Звучащая природа		1
14	Песня ветра: у.у.у.у		1
15	Колыбельная: а.а.а.а.		1
16	Пение птиц: пи.пи.пи		1
17	Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать)		1
18	Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля.		1

	(слоги комбинировать)		
19	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: бегать как лошадка.	принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь узнавать знакомые песни, подпевать -уметь сопереживать характеру музыке.	1
20	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: топать как слон,		1
21	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь,		1
22	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: прыгать как заяц.		1
23	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться		1
24	Танцевать под музыку. Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны, "		1
25	Танцевать под музыку. Скок-поскок"- подпрыгивать,		1
26	Танцевать под музыку. "Бабочка" - махать руками,		1
27	Танцевать под музыку. "Антошка" -хлопать в ладоши.		1
28	Музыкально-дидактические игры: “Определи по ритму”	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность, -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах, -осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах, -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах	1
29	“Угадай, на чём играю?"		1
30	"Кто по лесу ходит?"		1
31	“Капельки большие и маленькие”,		1
32	“Какая птичка поёт?”		1
33	Закрепление		1
	Итого		33

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Содержание урока
1.	Звуки знакомые.	1	Подражают характерным звукам животных, во время звучания знакомой песни подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги подпевают повторяющиеся интонации припева песни Топают под музыку, хлопают в ладоши под музыку, покачиваются с одной ноги на другую, начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании, двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания)
2.	Звуки незнакомые.	1	
3.	Звуки леса.	1	
4.	Угадай-ка голоса.	1	
5.	Какую музыку вы слушали?	1	
6.	«Ищи колокольчик!»	1	
7.	Звуки высокие.	1	
8.	Звуки низкие.	1	
9.	Отгадай-ка, что звучит (погремушка).	1	
10.	Отгадай-ка, что звучит (ложки).	1	
11.	«Ищи колокольчик!»	1	
12.	Поиграем «Тихо – громко».	1	
13.	Поиграем «Весело – грустно».	1	
14	«Звучащая природа», имитация звуков природы: капли дождя (кап-кап-кап).	1	Топают под музыку, хлопают в ладоши под музыку, покачиваются с одной ноги на другую, начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании, двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания)
15	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш).	1	
16	Имитация звуков природы: песня ветра (у-у-у).	1	
17	«Колыбельная» – муз. А. Филиппенко.	1	
18.	«Тихие и громкие звоночки» муз. игра-пляска.	1	
19.	«Весёлый дождик» – муз. Е. Тиличеевой.	1	
20.	«Пальчики-ручки» – парная пляска.	1	
21.	Угадай, на чём играю.	1	
22.	Инсценирование песни «Теремок», р.н.м.	1	
23.	Игра-хоровод «Каравай».	1	
24.	Музыкально-дидактическая игра с колокольчиками.	1	
25.	«Ёлочка» – муз. Л. Бекман, сл. Р.	1	

	Кудашевой.		
26.	Движения под музыку. «Ходим-бегаем» – р.н.м.	1	
27.	Движения под музыку. «Игра с зайкой» – р.н.м.	1	Различают звучание музыки тихое и громкое, определяют начало и окончание звучания музыки, слушают и различают темп: быстрая, умеренная и медленная музыка имитируют игру на музыкальных инструментах
28.	«Ёлочка» – муз. М. Красева, сл. А.Александрова.	1	
29.	«Погремушки», обр. М. Раухвергера.	1	
30.	«Маленькая полька» – муз. Д. Кабалевского.	1	
31.	«Воробей» – муз. А. Руббах.	1	
32.	«Андрей-воробей» – р.н.п.	1	
33.	Музыкальная инсценировка «У медведя во бору».	1	
	Итого	33	

2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание
1.	**Вводный урок**	1	Различают звучание музыки тихое и громкое, определяют начало и окончание звучания музыки, слушают и различают темп: быстрая, умеренная и медленная музыка, характер мелодии: веселая, грустная, узнают знакомые песни Изучают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, играют игра на музыкальных инструментах тихо, громко, сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
2.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Зимнее утро».	1	
3.	«Савка и Гришка» – белор.н.п.	1	
4.	«Кошечка» – муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой.	1	
5.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Марш деревянных солдатиков».	1	
6.	«Бравые солдаты» – муз. В. Шаинского, сл. Т. Волгиной.	1	
7.	«Мишка с куклой» – муз и сл. М. Качурбиной.	1	Топают под музыку, хлопают в ладоши под музыку, покачиваются с одной ноги на другую, начинают движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании, двигаются под музыку разного характера
8.	«Сегодня мамин праздник» – муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	1	
9.	«Частушки» – муз. Т.	1	

	Попатенко, сл. М. Кравчука.		
10.	«А я по лугу» – р.н.п.	1	
11.	**Игра на музыкальных инструментах.** Исполнение несложных ритмических рисунков на ложках.	1	
12.	Игра на барабане двумя палочками одновременно.	1	
13.	Игра на музыкальном инструменте: треугольнике.	1	
14	Игра на музыкальном инструменте: трещотки, маракасы.	1	
15	**Музыкальные инсценировки.** «Тень-тень» – р.н.п. обр. В. Калинникова	1	Различают звучание музыки тихое и громкое, определяют начало и окончание звучания музыки, слушают и различают темп: быстрая, умеренная и медленная музыка, характер мелодии: веселая, грустная, узнают знакомые песни
16	«Весёлые гуси» – р.н.п.	1	
17	«Есть у нас огород» – муз. Е. Тиличеевой.	1	
18.	**Слушание и пение.** «Песенка о весне» – муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.	1	
19.	«Солнышко» – р.н.п.	1	
20.	«Мотылек» – муз. С. Майкопара.	1	
21.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Песня жаворонка».	1	
22.	«Весёлая дудочка» – муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	1	Различают звучание музыки тихое и громкое, определяют начало и окончание звучания музыки, слушают и различают темп: быстрая, умеренная и медленная музыка, характер мелодии: веселая, грустная, узнают знакомые песни
23.	«Поезд» – муз. и сл. Н. Метлова.	1	
24.	«Вальс» – муз. П. Чайковского.	1	
25.	«В зоопарке» – муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	1	
26.	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками.	1	
27.	Исполнение различных	1	Топают под музыку, хлопают в ладоши под

	ритмов на музыкальных инструментах: бубен, ложки, треугольник.		музыку, покачиваются с одной ноги на другую, начинают движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании, двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания) имитируют простейшие движения животных , двигаются под музыку с предметами, запоминают последовательность простейших танцевальных движений
28.	Движения под музыку. Хороводный шаг, кружение в парах.	1	
29.	Упражнения с платочками.	1	
30.	Упражнения с лентами.	1	
31.	Парная пляска «Подружились»	1	
32.	Музыкальные инсценировки. «Про лягушек и комара» – р. н.п..	1	
33.	«Мы на луг ходили» – р.н.п.	1	
34.	Урок повторения и обобщения	1	
		34	

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание
1.	Вводный урок	1	
2.	«Осень» – муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазина.	1	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги подпевают повторяющиеся интонации припева песни поют в хоре различают запев, припев, вступление, поют выразительно с соблюдением динамических оттенков Начинают движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании, двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания) имитируют простейшие движения животных, двигаются под музыку с предметами, запоминают последовательность простейших танцевальных движений, двигаются в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, ходят ритмично под музыку, двигаются в хороводе.
3.	«Во саду ли, в огороде» – русская народная песня.	1	
4.	«Заинька» – русская народная мелодия, обр. Ю.Слонова.	1	
5.	«Берёзка» – муз. Т.Попатенко, сл. М.Кравчука.	1	
6.	«Жаворонок» – муз. М.Глинки.	1	
7.	«Зайчик» – муз. А.Лядова.	1	
8.	«Прибаутка» – русская народная мелодия.	1	
9.	«Итальянская песенка» – муз. П.Чайковского.	1	
10.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами (бубен).	1	

11.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами (металлофон).	1	
12.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами «Угадай, на чём играю».	1	
13.	«Как у наших у ворот» – русская народная песня.	1	Начинают движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании, двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания) имитируют простейшие движения животных, двигаются под музыку с предметами, запоминают последовательность простейших танцевальных движений.
14	«Марш» – муз. Д. Кабалевского.	1	
15	«Вальс» – муз. Д. Кабалевского.	1	
16	Инсценирование песни «Гости ходят в огород».	1	
17	«Улыбка» – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Своевременно вступают и оканчивают игру на музыкальном инструменте, сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте . Играют на ударно-шумовых, народных инструментах.
18.	Три кита: марш.	1	
19.	Три кита: песня.	1	
20.	Три кита: танец.	1	
21.	«Это мама моя» – муз. О. Орловой.	1	
22.	Упражнения с листьями.	1	
23.	«Зима» – муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	1	
24.	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».	1	
25.	«Ёлочка» – муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой.	1	
26.	Движения под музыку. «Зимняя пляска».	1	
27.	«Дед Мороз» – муз. М. Красева, сл. З. Петровой.	1	
28.	Инсценирование песни «На лесной лужайке».	1	
29.	Хоровод «Зимушка-зима» – р.н.м.	1	
30.	«Марш» – муз. С. Прокофьева.	1	Начинают движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании, двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания) имитируют простейшие движения животных,
31.	«Полька» – муз. П. Чайковского.	1	
32.	«Походная» – муз. Л. Бетховена.	1	

33.	«Вальс» – муз. А. Филиппенко.	1	двигаются под музыку с предметами, запоминают последовательность простейших танцевальных движений.
34.	«Смелый наездник» – муз. Р. Шумана.	1	
	Итого	34	

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока, виды детальности.
1.	Вводный урок	1	Поют выразительно с соблюдением динамических оттенков поют в хоре. различают запев, припев и вступление к песне учатся брать певческое дыхание. воспроизводят напевное звучание, интонируют точно мотив мелодии. развивают чувство ритма на специальных ритмических упражнениях. берут дыхание перед началом музыкальной фразы, экономят выдох, дыхание на более длинных фразах
2.	Слушание и пение. «Вальс» – муз. П. Чайковского.	1	
3.	«Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	
4.	«Полька» – муз. П. Чайковского.	1	
5.	«Чему учат в школе» – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	
6.	«Марш» – муз. М. Глинки.	1	
7.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Болезнь куклы».	1	
8.	«Скворушка» – муз. П. Чисталёва, сл. П. Образцова.	1	
9.	«Листопад» – муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	1	
10.	Движения под музыку. «Юрта» – башк. муз. игра.	1	
11.	«Парный танец» – башк. нар. мел.	1	
12.	Игра на музыкальных инструментах. «Поиграем звонко в бубен» – р.н.м.	1	
13.	«Весёлые музыканты» – р.н.м.	1	
14	Игра на народных инструментах: ложки, трещотки.	1	
15	Музыкальные инсценировки. «Теремок» – р.н.п., обр. Т. Попатенко.	1	

16	«Гости ходят в огород» – муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.	1	
17	«На горе-то калина» – р.н.п.	1	
18.	Слушание и пение. «Марш деревянных солдатиков» – муз. П. Чайковского.	1	Воспроизводят последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. запоминают движения хоровода соотносят темп движения: медленный, умеренный, быстрый ходят ритмично под музыку - изменяют скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). двигаются при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. разучивают танцевальные движения в паре с другим танцором.
19.	«Родина моя» – муз. Е. Теличеевой, сл. А. Щербицкого.	1	
20.	Мелодии осени. Песни об осени.	1	
21.	«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик».	1	
22.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Неаполитанская песенка».	1	
23.	«Кто на чём играет?» – муз. А. Абелян, сл. В. Семернина.	1	
24.	«Ах ты, зимушка, зима» – муз. А. Александрова, сл. народные.	1	
25.	«Ёлочка» – муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой.	1	
26.	Движения под музыку. «Зайки серые сидят» – сл. В. Антоновой, муз. Т. Финаровского.	1	Развивают чувство ритма на специальных ритмических упражнениях. берут дыхание перед началом музыкальной фразы, экономят выдох, дыхание на более длинных фразах.
27.	«Мы весёлые ребята» – р.н.п.	1	
28.	«Танец петрушек» – муз. Д. Кабалевского.	1	
29.	Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю!»	1	
30.	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».	1	
31.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».	1	Своевременно вступают и оканчивают игру на музыкальном инструменте, сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте.
32.	«Весёлые музыканты» –	1	

	р.н.м. (игра на музыкально-шумовых инструментах).		
33.	Музыкальные инсценировки. «На мосточке» – р.н.п.	1	
34.	Обобщающий урок	1	
	Итого	34	