

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ "Зайковская СОШ №1"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Р.С. Халикова

Приказ № 90 от «31» 08 2023г.

Рабочая программа учебного предмета
Рисование (изобразительное искусство)

**Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Пояснительная записка.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения

ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой,

трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы

объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

1. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	ИТБ №3. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	2	Составлять аппликацию из вырезанных изображений объектов или их частей. Составлять узор в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев. Рисовать по памяти, по представлению с помощью шаблонов. Рисовать с помощью опорных точек.
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	Лепить фрукты и овощи. Лепить игрушки. Лепить сложные объекты (поэтапно, под руководством учителя).
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	2	Составлять аппликацию из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом, фломастером).
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	Рисовать с натуры простые формы. Рисовать с натуры вылепленные предметы. Рисовать выполненную аппликацию.
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Рисовать по памяти нарисованные с натуры предметы. Рисовать кистью. Раскрашивать изображение предметов, нарисованных ранее.
6	Изображаем лист сирени. Рисование	1	Расписывать силуэтные изображения игрушек, вырезанных учителем из бумаги.
7	Лепим лист сирени	1	Обводить шаблоны, раскрашивать их. Рисовать кистью без предварительного рисования простым карандашом.
8	Лепим. Матрешка	2	Выполнять графический диктант. Изображать фризом. Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости.
9	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	Обсуждать содержание художественных произведений
10	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	
11	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	
12	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	
13	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	
14	Изображаем лист сирени. Рисование	1	
15	Лепим лист сирени	1	
16	Лепим. Матрешка	1	

17	Рассматривание картин художников	1	
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	
19	Ваза с цветами. Аппликация	1	
20	Колобок. Нарисуй картинку	1	
21	Дома в городе. Аппликация	1	
22-23	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	2	
24	Многоэтажный дом. Аппликация	1	
25	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	
27	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1	
28	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	
29	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	
30	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация	1	
31	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1	
32	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1	
33	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1	

1. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 дополнительный класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	ИТБ №3. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	2	Составлять аппликацию из вырезанных изображений объектов или их частей. Составлять узор в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев. Рисовать по памяти, по представлению с
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	1	

	Рисование		помощью шаблонов. Рисовать с помощью опорных точек.
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	2	Лепить фрукты и овощи. Лепить игрушки. Лепить сложные объекты (поэтапно, под руководством учителя). Составлять аппликацию из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом, фломастером). Рисовать с натуры предметы простой формы. Рисовать с натуры вылепленные предметы. Рисовать выполненную аппликацию.
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	Рисовать по памяти нарисованные с натуры предметы.
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Рисовать кистью. Раскрашивать изображение предметов, нарисованных ранее. Расписывать силуэтные изображения игрушек, вырезанных учителем из бумаги. Обводить шаблоны, раскрашивать их. Рисовать кистью без предварительного рисования простым карандашом. Выполнять графический диктант. Изображать фризом. Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости.
6	Изображаем лист сирени. Рисование	1	Обсуждать содержание художественных произведений
7	Лепим лист сирени	1	
8	Лепим. Матрешка	2	
9	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	
10	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	
11	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	
12	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	
13	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	
14	Изображаем лист сирени. Рисование	1	
15	Лепим лист сирени	1	
16	Лепим. Матрешка	1	
17	Рассматривание картин художников	1	
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	
19	Ваза с цветами. Аппликация	1	
20	Колобок. Нарисуй картинку	1	
21	Дома в городе. Аппликация	1	
22-23	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	2	
24	Многоэтажный дом. Аппликация	1	
25	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	

25	Весна. Почка на деревьях. Рисование	1
27	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1
28	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1
29	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1
30	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация	1
31	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1
32	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1
33	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Обучение композиционной деятельности (2ч)			
1.	ИТБ №3. Рисование на тему: «Осень в лесу».	1	Рассматривать репродукции художественных произведений. Узнавать и правильно называть изображенные предметы.
2.	Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	1	
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (1 ч)			

3.	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».		Соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами по середине, с права, с лева; выявлять характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 ч)			
4.	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.		Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета
5.	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».		
6.	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.		
7.	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.		
Обучение композиционной деятельности (1ч)			
8.	Беседа о художниках и их картинах. Рисование гуашью «Утки на реке».		Рассматривать репродукции художественных произведений. Узнавать и правильно называть изображенные предметы.

Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (8 ч)			
9.	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».		Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами по середине, с права, с лева; выявлять характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
10.	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).		
11.	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён)..		
12.	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.		
13.	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».		
14.	Рисование с натуры: « Фрукты на столе».		
15.	Рисование с натуры « Овощи на столе».		
16.	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».		
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (3 ч)			
17.	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	1	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а так же передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).
18.	Рисунок «Моя мама в новом платье»	1	
19.	Лепка «Снеговик »	1	
Обучение композиционной деятельности (1 ч)			
20.	Рисунок «Снеговик во дворе»	1	
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч)			
21.	Аппликация « В лесу зимой».		Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать
22.	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».		
23.	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.		
24.	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».		
25.	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».		

26.	Лепка «Любимая игрушка».		чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
27.	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».		
28.	Рисование по шаблону «Барыня». Украшение одежды узором.		
29.	Рисование «Птичка зарянка»		
Обучение композиционной деятельности (4 ч)			
30.	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».		Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами по середине, с права, с лева;
31.	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»		
32.	Рисование по памяти «Дом в деревне»		
33.	Рисование на тему «Открытка к празднику».		
34.	Рисование на тему «Деревья в парке весной»		
Итого		34 ч	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
3 класс**

№ п/п	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	ИТБ №3. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	Правильно держат и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Передавать пропорции строения тела животных. Рисовать с натуры. Применять приемы и способы передачи графических образов в аппликации. Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами при лепке. Использовать в рисунке теплые и холодные цвета.
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	1	
3	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	
4	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	
5	Разные способы изображения бабочек. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1	
6	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	
7	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	
8	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)	1	
9	Чего не хватает? Человек стоит, идёт,	1	

	бежит. Рисование, дорисовывание		<p>Передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние (радость, грусть). Строить растительный орнамент в полосе, применяя чередование элементов по форме, цвету, располагая по краям, углам, центру. Составлять целое изображение из деталей, вырезанных бумаги. Различать и находить общее в орнаменте, узоре. Различать виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный и т.д. Различать и находить общее в орнаменте, узоре. Различать виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный и т.д. Рисовать предметы несложных форм. Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Использовать цветовые сочетания для создания образов. Применять цвета для передачи графических образов в рисовании.</p> <p>Передавать пропорции тела человека при лепке. Рисовать с натуры. Составлять узор в квадрате из нескольких объектов с фиксацией на плоскости листа. Рисовать с натуры предметы несложных форм. Рисовать по образцу и наблюдению (упражнения в рисовании прямых, вертикальных, горизонтальных, дугообразных, спиралевидных, зигзагообразных линий). Составлять узор в квадрате по образцу композиции из нескольких деталей без фиксации на плоскости листа. Рисовать по образцу и наблюдению. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Смешивать краски на палитре</p>
10	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	
11	Рисование выполненной лепки.	1	
12	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью	1	
13	Рисование угольком. Зима	1	
14	Лошадка из Каргополя. Лепка фигурки	1	
15	Лошадка из Каргополя. Зарисовка вылепленной фигурки	1	
16	Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	
17	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	
18	Деревья в лесу. Домик лесника. Рисунок по описанию	1	
19	Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию	1	
20	Элементы косовской росписи. Рисование	1	
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1	
23	Сказочная птица. Рисование	1	
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узора рамки для рисунка	1	
25	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок	1	
26	Закладки для птиц. Использование картофельного штампа. Рисование	1	
27	Беседа на тему: «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1	
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа	1	
30	Беседа на заданную тему: «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	
32	Беседа на тему: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки	1	

	«Колобок»		для получения
33	Эпизод из сказки «Колобок». Рисование красками гуашь	1	запланированного оттенка. Раскрашивать нарисованные с
34	«Летом за грибами». Лепка. Рисование.	1	натуры предметы. Рисовать элементы городецкой росписи на заданную тему. Рисовать по представлению. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Обсуждать содержание художественных произведений.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся
4 класс**

№ урока	Тема, раздел темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	ИТБ №3 Обрывная аппликация с дорисовыванием. «Дети собирают грибы в лесу»	1	<p>Правильно держат и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Обследовать предметы, выделять их признаки и свойства, необходимые для передачи в рисунке. Уметь строить орнамент в полосе. Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Уметь строить орнамент в квадрате, треугольнике. Находить сходства и различие орнамента и узора. Различать виды орнаментов по форме: в полуме, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.п. Уметь строить орнамент в полосе. Использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации. Чередовать элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре. Рисовать по воображению. Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Составлять целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги. Рисовать по опорным точкам, дорисовывать, обводить шаблон, самостоятельно</p>
2	Что изображают художники? Как они изображают? Беседа о художниках	1	
3	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование с натуры. Невалышка.	1	
4	Листья осенью. Рисование	1	
5	Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. Рисование.	1	
6	Веточка с листьями в тени. Рисование	1	
7	Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	
8	Картины художников. Беседа.	1	
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	1	
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование.	1	
11	Нарисуй картину пейзаж. Деревья и дома. (близко, далеко).	1	
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Натюрморт.	1	
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	
14	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку.	1	
15	Рисование портрета, лепка портрета.	1	
16	Нарисуйте свой автопортрет.	1	
17	Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Рисование праздничной открытки.		
18	Художники — о тех, кто защищает Родину. Рисование	1	
19	Доброе и злое в сказках. Василиса	1	

	Прекрасная. Баба-яга.		рисовать формы объекта.
20	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.	1	Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Лепить с натуры, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта.
21	Фигура человека в движении. Рисование и лепка.	1	Составлять целое изображение из частей, передавать основную форму предметов. Чередовать
22	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.	1	элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре. Знать
23	Нарисуй море.Рисование.	1	название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки:
24	Удивительные животные жарких стран.	1	Гжель. Применять разные способы лепки. Рисовать
25	Изображай удивительных животных разных стран. Рисование	1	изображение головы человека в статике. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Составлять целое
26	Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта.	1	изображение из деталей, вырезанных из бумаги.
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1	Дорисовывать формы объекта. Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Знать
28	Насекомые. Стрекоза.Рисование.	1	название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки:
29	Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью.	1	Дымково. Рисовать сухой кистью, рисовать по мокрому листу. Применять цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании.
30	Украшение посуды гжельской росписью.(чашки, блюда,вазы)	1	Применять цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании.
31	Улица города. Люди на улице города.Беседа.	1	Рисовать по мокрому листу акварельными красками.
32	Рисунок по описанию. Улица города.	1	Применять цвета для передачи графических образов в рисовании по представлению.
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.	1	Подбирать цветовые сочетания при создании образов. Передавать с помощью цвета характер персонажа. Передавать с помощью цвета
34	Краски лета. Венок из цветов и колосьев. Рисование.	1	

			эмоциональное состояние персонажа. Передавать движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Обсуждать содержание художественных произведений.
--	--	--	---