

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**  
**Управление образования Ирбитского муниципального образования**  
**МОУ "Зайковская СОШ №1"**

УТВЕРЖДЕНО

директор \_\_\_\_\_

Халикова Р.С.

Приказ № 92

от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»**  
основное общее образование  
(ФГОС ООО)

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Речь и культура общения»

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки**, отражающие основной, сущностный вклад изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется **следующие группы:**

**1. Личностные результаты** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2. Метапредметные результаты** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты** представлены в соответствии с группами результатов учебного предмета, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с

базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

**Личностными результатами** изучения учебного «Речь и культура общения» является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Речь и культура общения» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое и сложное высказывания на заданную тему;
- ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- самостоятельно работать с заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения учебного предмета «Речь и культура общения» является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. в различных ситуациях общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять тексты на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;
- исполнять тексты, подбирать цитаты;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в ситуациях общения.

## **2.Содержание учебного предмета «Речь и культура общения»**

### **1. Общение и речь.**

Ситуация общения. Цели общения. Коммуникативная (речевая) задача. Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса. Общение официальное и неофициальное. Общение контактное и дистантное. Коммуникативная помеха. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины коммуникативных ошибок.

### **2. Виды речевой деятельности.**

Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью. Виды речевой деятельности при работе с информацией. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приёмами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие. Владение способами и приёмами слушания (нерефлексивного, рефлексивного). Вопросы и ответы на вопросы. Развёрнутый ответ. Говорение и письмо как виды речевой деятельности.

### **3. Основы работы с текстом.**

Текст и ситуация общения. Тема текста. Способы отбора информации на основе знания специфики её источников, оснований доверия и возможностей практического использования.

### **4. Коммуникативные цели и типы речи.**

Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в описании. Оформление описательного текста. Способы выражения авторской позиции.

Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. Способы выражения авторской позиции.

Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции.

Способы диалогизации речи. Речевые средства выражения авторского эмоционального отношения к содержанию текста и авторской нравственной позиции (средства эмоциональной и рациональной оценки).

### **5. Стили речи.**

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили литературного языка (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения. Функциональные задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Освоение основных способов воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, ярких фактов, с помощью художественных образов. Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей.

Взаимосвязи таких характеристик текста как функциональный стиль (определяет соотношение эмоционального и рационального в тексте) и тип речи (определяет этапы и способы развития авторской мысли): описание, повествование, рассуждение в разных стилях (сферах общения). Различия в процессе создания. Различная степень воздействия описаний, повествований и рассуждений, предназначенных для разных сфер общения и имеющих различные стилистические характеристики.

### **6. Средства выразительности в тексте.**

Выбор средств выразительности в зависимости от ситуации общения, авторских целей, принадлежности текста к типу речи, функциональному стилю и требованиям сферы общения. Выразительные средства устной речи, их использование в собственной устной речи.

Обоснование своего отношения к сленгу, просторечиям как стилистически сниженным средствам выразительности. Фактологическая полнота и точность информации, наличие терминов, низкая степень эмоциональности как специфические черты научных и деловых текстов. Научно-популярный текст и средства его выразительности. Средства выразительности публицистических текстов: образная и экспрессивная лексика, стилистический контраст, использование риторических фигур и тропов. Тропы и риторические фигуры в описаниях, повествованиях и рассуждениях, принадлежащих к различным функциональным стилям языка. Осознанный выбор средств выразительности на этапе оформления текста.

### **7. Речевые жанры.**

Понятие речевого жанра. Учёт взаимосвязей жанра, авторской цели, способов речевого воздействия, типа речи, логических структур текста, функционального стиля, сферы и ситуации общения. Общее представление об основных жанрах разных стилей. Жанры представления, комплимента, письма, дневниковых записей. Устный рассказ на заданную тему. Непринуждённая беседа. Спор, дискуссия, полемика (особенности жанра). Информационные газетные жанры: хроника, заметка, репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Деловые жанры. Заявление, протокол, отчёт о работе. Научные жанры: устный ответ, создание сообщения/доклада, конспекта, рецензии, реферат, научно-исследовательский проект.

### **8. Языковые нормы в речи.**

Нормы, обеспечивающие правильность в речи (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, грамматические). Их использование в собственной речи и этически корректная оценка в речи собеседника. Нормы, обеспечивающие коммуникативную целесообразность речи (точность словоупотребления, богатство и выразительность, ясность, стилистическая корректность). Их использование и самооценка в собственной речи (устной, письменной) и оценка в речи (устной, письменной) партнёра по общению. Осознанный выбор нормы. Приёмы выбора коммуникативно-целесообразных языковых/речевых средств, обеспечивающих выразительность текста и соблюдение культурно-речевых норм в тексте: ясность, точность, выразительность, богатство речи.

### **9. Речевой этикет.**

Нормативно ориентированный характер этикетных ситуаций общения: этикетная ситуация общения, этикетный жанр и этапы его развёртывания, этикетная формула, этикетная ошибка, этикетная роль, этикетный сигнал, правила речевого и неречевого этикета, выбор этикетной темы беседы.

Исторические и национальные особенности этикета.

Анализ этикетной ситуации как речевого события: учёт психологического состояния партнёра, места и времени общения, искренности намерений и целей собеседника и своих собственных, соотносимости речевых и этикетно-речевых средств реализации этих намерений и целей, возможности соблюдения собственно этикетных характеристик ситуации.

## **3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы**

### **8 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Повторение (1 ч.)</b>		
1	ИТБ№3 Повторение изученного в 6,7 классах.	1
<b>Коммуникативные цели и типы речи. Стили речи. (14 ч.)</b>		
2	Особенности описательных текстов.	1
3	Смысловые модели текстов.	1
4	Авторское отношение к описываемому.	1

5	Особенности повествовательных текстов.	1
6	Риторические средства оформления в тексте.	1
7	Особенности построения текстов.	1
8	Общая характеристика текста - рассуждения	1
9	Причинные или следственные смысловые связи.	1
10	Характерные черты текста-рассуждения.	1
11	Основная мысль в рассуждении.	1
12	Использование при повторении тезиса синонимичных замен.	1
13	Особенности формулировки и предъявления тезиса.	1
14	Доводы в рассуждении.	1
15	Доводы убеждающей речи.	1
<b>Основы работы с текстом (4 ч.)</b>		
16	Смысловые модели в рассуждении.	1
17	Логические связки, отражающие смысловые связи между тезисом и доводами.	1
18	Смысловая соотнесённость темы и «нового» в тезисе.	1
19	Уместность примеров тезису сочинения.	1
<b>Языковые нормы в речи (6 ч.)</b>		
20	Вступление в тексте-рассуждении.	1
21	Основная часть рассуждения.	1
22	Особенности вступления к убеждающему тексту.	1
23	Заключение в рассуждении.	1
24	Приёмы построения заключения и вступления.	1
25	Особенности построения заключительной части текста-рассуждения.	1
<b>Средства выразительности в тексте (5 ч.)</b>		
26	Риторические средства выразительности в убеждающем тексте.	1
27	Тропы в тексте.	1
28	Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения.	1
29	Использование риторических средств в выразительности.	1
30	Риторический анализ текста. Обобщение и повторение материала.	1
<b>Речевой этикет (2 ч.)</b>		
31	Личность говорящего и эффективность речи.	1
32	Вербальные и невербальные средства общения	1
<b>Общение и речь. Виды речевой деятельности. (2 ч.)</b>		
33	Взаимодействие говорящего и слушателей.	1
34	Исполнение текста – рассуждения.	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### 9 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	ИТБ№3. Повторение изученного в 7-8 классах	1
2	Особенности описательных текстов	1
3	Особенности описательных текстов	1
4	Особенности повествовательных текстов	1
5	Особенности повествовательных текстов	1
6	Общая характеристика текста-рассуждения	1

7	Основная мысль (тезис) в рассуждении	1
8	Доводы в рассуждении	1
9	Смысловые модели (топы) в рассуждении	1
10	Вступление в тексте-рассуждении	1
11	Основная часть рассуждения	1
12	Заключение в рассуждении	1
13	Оформление текста-рассуждения. Риторические средства выразительности в убеждающем тексте	1
14	Контрольная работа	1
15	Анализ контрольной работы	1
16	Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения	1
17	Речевой этикет	1
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>