**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная студия «Фаворит»**

Нормативно – правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г №196 « Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г, СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

В настоящее время художественное воспитание в системе дополнительного образования детей решает сегодня социально значимые вопросы детской занятости и организации досуга, восполняет «пробелы» общего образования, создаёт условия для развития творческих и профессиональных интересов учащихся в самых разных областях искусства.

Программанаправлена на художественно-эстетическое и нравственное развитие личности каждого ребёнка.

Данная программа является незаменимым инструментом развития духовно-нравственной, культурной личности, способной к самовыражению и индивидуальной художественно-творческой деятельности.

Содержание программы нацелено на то, чтобы в процессе творческой деятельности у детей вырабатывались универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и сверстниками; а также формируются важные качества личности, такие как: выдержка, терпимость, аккуратность.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: конкурсы, экскурсии, спектакли, концерты.

Программа рассчитана на обучающихся 5-9 класса (возраст – 11-15 лет).

Программа «Театральная студия «Фаворит» рассчитана на один год, два часа в неделю.

Цель:Развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и творческой деятельности.

Задачи:

1. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

2.Развитие творческих способностей, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, умения работать самостоятельно и в группе.

3. Вовлечение учащихся в творческую и конкурсную работу.

5. Развитие основных приёмов творческой деятельности.

 **Учебный курс «Театральная студия «Фаворит».**

Тема 1 «Основы театральной культуры, культура общения»

Тема 2 Театральная игра

Тема 3 Актёр и его роль

**Планируемые результаты**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Театральная студия «Фаворит» обучающиеся:

- получат возможностьразвить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, творческое мышление;

 научатся:·  понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;·  планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

·  осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

·  анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

·  проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

·  включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

·  работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

·  слушать собеседника;·  читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;·  выразительному чтению;·  развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;·  видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;·  сочинять этюды по сказкам;

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Гитара для всех» обучающиеся освоят:

* художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;
* музыкальную терминологию;
* основной репертуар для гитары.

Смогут:

* грамотно исполнять музыкальные произведения на гитаре;
* выполнять теоретический анализ исполняемых произведений;
* пользоваться всей палитрой красок звучания инструмента;
* применять на практике творческую инициативу, сформированные представления о методике разучивания музыкальных произведений различных жанров и стилей и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
* применять навыки сольных публичных выступлений;
* применять навыки чтения с листа музыкальных произведений на гитаре;
* создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения