

Принята  
педагогическим советом  
МОУ «Зайковская СОШ №1»  
протокол № 20 от 30.08.2023

Утверждена  
приказом директора  
МОУ «Зайковская СОШ №1»  
от 31 .08.2023 № 92 од  
\_\_\_\_\_Халикова Р.С.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
«Театральная студия «Фаворит»  
Для детей среднего и старшегошкольного возраста

## Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы	
1. 1. Пояснительная записка.....	стр.3
1.2.Цель и задачи программы.....	стр.4
1.3.Содержание программы.....	стр.4
1.4.Планируемые результаты.....	стр.6
2.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Учебный план.....	стр.6
2.2.Календарный учебный график.....	стр.6
2.3 Рабочие программы учебных курсов.....	стр 7
2.4.Методическое обеспечение программы.....	стр 8
3.Комплекс форм аттестации	
3.1.Форма аттестации и оценочные материалы.....	стр 9
3.2. Литература и электронные образовательные ресурсы.....	стр 9
Приложение 1 Рабочая программа «Театральная студия «Фаворит»».....	стр 10

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно – правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г №196 « Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г, СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

В настоящее время художественное воспитание в системе дополнительного образования детей решает сегодня социально значимые вопросы детской занятости и организации досуга, восполняет «пробелы» общего образования, создаёт условия для развития творческих и профессиональных интересов учащихся в самых разных областях искусства.

Программа направлена на художественно-эстетическое и нравственное развитие личности каждого ребёнка.

Данная программа является незаменимым инструментом развития духовно-нравственной, культурной личности, способной к самовыражению и индивидуальной художественно-творческой деятельности.

Содержание программы нацелено на то, чтобы в процессе творческой деятельности у детей вырабатывались универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и сверстниками; а также формируются важные качества личности, такие как: выдержка, терпимость, аккуратность.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: конкурсы, экскурсии, спектакли, концерты.

Программа рассчитана на обучающихся 5-9 класса (возраст – 11-15 лет).

Программа «Театральная студия «Фаворит» рассчитана на один год, два часа в неделю.

## 1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и творческой деятельности.

Задачи:

1. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
2. Развитие творческих способностей, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, умения работать самостоятельно и в группе.
3. Вовлечение учащихся в творческую и конкурсную работу.
5. Развитие основных приёмов творческой деятельности.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный курс «Театральная студия «Фаворит».

Тема 1 «Основы театральной культуры, культура общения»

Тема 2 Театральная игра

Тема 3 Актёр и его роли

## 1.4. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Театральная студия «Фаворит» обучающиеся:

- получают возможность развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, творческое мышление;
- научатся:*
  - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
  - планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
  - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
  - анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
  - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
  - включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
  - работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
  - слушать собеседника; · читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; · выразительному чтению; · развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; · видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; · сочинять этюды по сказкам;

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Гитара для всех» обучающиеся осваивают:

- художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- музыкальную терминологию;

– основной репертуар для гитары.

Смогут:

- грамотно исполнять музыкальные произведения на гитаре;
- выполнять теоретический анализ исполняемых произведений;
- пользоваться всей палитрой красок звучания инструмента;
- применять на практике творческую инициативу, сформированные представления о методике разучивания музыкальных произведений различных жанров и стилей и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- применять навыки сольных публичных выступлений;
- применять навыки чтения с листа музыкальных произведений на гитаре;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

Название	1 год обучения		
	Всего	Теория	Практика
«Театральная студия «Фаворит»	68	30	38

Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах:

- участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня
- индивидуальный портфель достижений учащихся

### 2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 26 мая 2024 года.

Продолжительность учебного года: 34 недели.

Нерабочие праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 6 ноября-выходной день, перенос с субботы 4 ноября 2023 года;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 29 апреля 2024 года-выходной день, перенос с субботы 27 апреля 2024 года;
- 30 апреля 2024 года-выходной день, перенос с субботы 2 ноября 2024 года;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 10 мая 2024 г.-выходной день, перенос с субботы 6 января 2024г;
- 12 июня – День России.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 10 по 20 мая.

### 2.3. Рабочие программы учебных курсов

Рабочая программа содержит:

- 1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- 2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочей программы предусмотрено при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральная студия «Фаворит» приведено в Приложении.

Приложение № 1 Рабочая программа учебного курса «Театральная студия «Фаворит»

### 2.4. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы в Учреждении имеются необходимые материально-технические условия. Материально-технические условия позволяют соблюдать санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса. Соблюдаются санитарно-бытовые условия, требования пожарной и электробезопасности, требования охраны труда.

Проведение занятий осуществляется на базе школьных кабинетов, в которых имеется необходимое оборудование для проведения теоретической и практической работы:

- Дидактический материал;
- Демонстрационный материал;
- Изобразительные наглядные пособия, иллюстративный материал, раздаточный материал;
- Методические разработки;
- Материально-техническое оснащение занятий.
- Кабинет для обучения.
- Доска
- Канцелярские товары,
- Комплект мультимедийного оборудования.
- Музыкальный инструмент

Для успешной реализации программы обучающимся гарантируется соблюдение их прав на образование, охрану здоровья, отдых и досуг; предоставление возможности высказывать свое мнение о качестве образовательного процесса; обеспечение возможности участия в социально-творческой деятельности, в том числе в реализации проектов, имеющих важное общественное значение; гарантируется физическая и психологическая безопасность обучающихся.

### **3. Комплекс форм аттестации**

#### **3.1. Форма аттестации и оценочные материалы**

Итоговая аттестация обучающихся – неотъемлемая часть образовательных отношений, так как позволяет всем его участникам оценить результат освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации - выявление уровня обученности и его соответствия прогнозируемым результатам программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в апреле-мае.

Формы проведения аттестации:

- Конкурсы к общешкольным мероприятиям.
- Участие в школьных конкурсах.
- Участие в районном конкурсе «Театральные подмости»
- Портфель достижений школьника.
- Творческие работы.

#### **3.2. Литература и электронные образовательные ресурсы**

1. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
2. Мультимедийная программа «Уроки музыки в школе без проблем»

3. <http://nagitaru.ru/> - песни под гитару. Аккорды песен под гитару. Уроки игры на гитаре. Видео.

4. <http://tvoya-gitara.ru/> - блог для начинающих гитаристов.



Приложение № 1  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Театральная студия «Фаворит»

Рабочая программа учебного курса  
«Театральная студия «Фаворит»

**1. Учебно-тематическое планирование курса  
«Театральная студия «Фаворит»**

№ п/п	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
<b>Тема 1 «Основы театральной культуры, культура общения»</b>		23	15	8
1	Вводное занятие.		1	
2	Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка		1	
3	<b>Мини постановка, посвящённая международному дню распространения грамотности.</b>			1
4	Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства.		1	
5	Знакомство со структурой театра		1	
6	Устройство зрительного зала и сцены.		1	
7	Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.		1	
8	Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.		1	
9	Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.		1	
10	<b>Выступление на празднике «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ»</b>			1
11	Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»			1
12	Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»			1
13	Декораций и костюмы		1	
14	Костюмы и декорации из подручных материалов		1	
15	Создание образа с помощью грима			1
16	Грим: сказочные герои и животные		1	
17	<b>Концерт ко Дню пожилого человека</b>			1
18	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения персонажа на сцене.			1
19	Театр и жизнь.		1	
20	Что даёт театральное искусство в формировании личности.		1	
21	Фантазия - источник творческой духовности человека.		1	
22	Фантазия - источник творческой духовности человека.		1	
23	<b>Выступление на празднике «День матери»</b>			1
<b>Тема 2 «Театральная игра»</b>		10	6	4

24	Игра: «Я пришел в театр»			1
25	Игра: «Что можно взять с собой в театр?»			1
26	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Снегурочка»).		1	
27	Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.		1	
28	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		1	
29	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		1	
30	Изготовление декораций и костюмов.		1	
31	Изготовление декораций и костюмов.		1	
32	<b>Выступление на Новогоднем празднике</b>			1
33	<b>Выступление на Новогоднем празднике</b>			1
<b>Тема 3 «Актёр и его роли».</b>		16	8	8
34	Посещение профессиональных Новогодних представлений		1	
35	Обсуждение выступления профессиональных артистов		1	
36	Выбор сценария. Знакомство со сценарием.		1	
37	Выбор сценария. Знакомство со сценарием.		1	
38	Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям.		1	
39	Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям.		1	
40	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		1	
41	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		1	
42	Изготовление декораций и костюмов.			1
43	Изготовление декораций и костюмов.			1
44	Отработка отдельных сцен сценария.			1
45	Отработка отдельных сцен сценария.			1
46	Отработка отдельных сцен сценария.			1

47	Монолог. Оработка монологов сценария.			1
48	<b>Выступление на празднике «23 февраля»</b>			1
49	Групповые этюды. Оработка групповых сцен.			1
50	Групповые этюды. Оработка групповых сцен.			1
51	<b>Выступление на празднике «8 марта»</b>			1
52	<b>Выступление на празднике «8 марта»</b>			1
53	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.		1	
54	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.		1	
55	Первая репетиция в костюмах с декорациями.			1
56	Репетиция спектакля			1
57	Репетиция спектакля			1
58	Репетиция спектакля			1
59	Генеральная репетиция спектакля			1
60	Генеральная репетиция спектакля			1
61	Генеральная репетиция спектакля			1
62	<b>Выступление на фестивале драматических постановок.</b>			1
63	<b>Выступление на фестивале драматических постановок.</b>			1
64	Обсуждение выступления на конкурсе		1	
65	Подготовка литературно-музыкальной композиции ко Дню ПОБЕДЫ		1	
66	Подготовка материалов и выпуск стенгазеты «ТЕАТР»		1	
67	Подготовка праздника «Последний звонок»			1
68	<b>Выступление на празднике «Последний звонок»</b>			1

### **Содержание учебного курса «Театральная студия «Фаворит»**

#### **Тема 1 «Основы театральной культуры, культура общения» 23 часа.**

##### **Теория – 15 часов.**

Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка. Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства. Знакомство со структурой театра. Устройство зрительного зала и сцены. Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Декораций и костюмы. Театр и жизнь. Что даёт театральное искусство в формировании личности. Фантазия - источник творческой духовности человека.

##### **Практика – 8 часов.**

Мини постановка, посвящённая международному дню распространения грамотности. Выступление на празднике «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ». Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...». Создание образа с помощью грима. Концерт ко Дню пожилого человека. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения персонажа на сцене. Выступление на празднике «День матери».

## **Тема 2 «Театральная игра» 10 часов.**

### **Теория – 6 часов.**

Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Снегурочка»). Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Изготовление декораций и костюмов.

### **Практика – 4 часов.**

Игра: «Я пришел в театр». Игра: «Что можно взять с собой в театр?». Выступление на Новогоднем празднике.

## **Тема 3 «Актёр и его роли» 16 часов.**

### **Теория – 8 часов.**

Посещение профессиональных Новогодних представлений. Обсуждение выступления профессиональных артистов. Выбор сценария. Знакомство со сценарием. Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение выступления на конкурсе. Подготовка литературно-музыкальной композиции ко Дню ПОБЕДЫ. Подготовка материалов и выпуск стенгазеты «ТЕАТР»

### **Практика – 8 часов.**

Изготовление декораций и костюмов. Отработка отдельных сцен сценария. Монолог. Отработка монологов сценария. Выступление на празднике «23 февраля». Групповые этюды. Отработка групповых сцен. Выступление на празднике «8 марта». Первая репетиция в костюмах с декорациями. Репетиция спектакля. Генеральная репетиция спектакля. Выступление на фестивале драматических постановок. Подготовка праздника «Последний звонок». Выступление на празднике «Последний звонок».