

Приложение № 2
к Основной образовательной программе
среднего общего образования
МОУ «Зайковская СОШ №»

Рабочая программа
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРА»

Базовый уровень

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

2. Содержание учебного предмета «Литература»

Русская литература XIX века

А. С. Пушкин

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...».

Стихотворения: «Поэт», «Узник», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Вольность».

Поэма «Медный всадник».

М. Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Из-под таинственной холодной полумаски», «Нет, я не Байрон, я

другой», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Нищий», «Валерик», «Сон» («В полдненный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...»

Стихотворения: «Я не унижусь пред тобою...», «Пророк», «Любить необходимость мне»

Н. В. Гоголь

Повесть «Невский проспект», «Нос».

А. Н. Островский

Драма «Гроза».

И. А. Гончаров

Роман «Обломов».

Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты)

И. С. Тургенев

Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Полдень», «Певучесть есть морских волнах», «Природа-сфинкс. И тем она верней», «Заря прощается с землёю», «Одним толчком согнать ладью живую».

Стихотворения: «Последняя любовь», «Волна и дума», «Осенний вечер».

А. А. Фет

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

Стихотворения: «Ещё весны душистой нега...», «Облаком волнистым...», «Я пришёл к тебе с приветом...»

А. К. Толстой

«Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...».

Н. А. Некрасов

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О, Муза! я у двери гроба...».

Стихотворения: «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Н. С. Лесков

Повесть «Очарованный странник»

М. Е. Салтыков-Щедрин

«История одного города» (обзор).

Ф. М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой

Роман-эпопея «Война и мир».

А. П. Чехов

Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой».

Рассказы: «Палата № 6», «Крыжовник».

Пьеса «Вишневый сад».

Русская литература XX века

И. А. Бунин

Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель».

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Тёмные аллеи».

А. И. Куприн

Повесть «Гранатовый браслет», «Олеся»

М. Горький

Пьеса «На дне». Рассказ «Старуха Изергиль».

Поэзия конца XIX – начала XX в.

В. Я. Брюсов. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».

К. Д. Бальмонт. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...».

Н. С. Гумилев. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».

И. Северянин. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава».

А. Белый. Стихотворения «Раздумье», «Русь», «Родине»

В. В. Хлебников. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...».

Н. А. Клюев. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...».

А. А. Блок

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге».

Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь».

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся».

Стихотворения: «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Дешёвая распродажа»

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская».

Стихотворения: «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...», «О красном вечере задумалась дорога», «Запели тёсаные дроги», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями».

М. И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...».

Стихотворения: «Идешь, на меня похожий...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»).

О. Э. Мандельштам

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

Стихотворения: «Невыразимая печаль», «Tristia».

А. А. Ахматова

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля».

Стихотворения: «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то

истома...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Стихи о Петербурге», «Не с теми я, кто бросил землю», «Мужество».

Поэма «Реквием».

Б. Л. Пастернак

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»).

Стихотворения: «Музыка», «За поворотом», «Никого не будет в доме», «Снег идёт», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест», «Сосны», «Иней», «Июль».

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М. А. Булгаков

Роман «Мастер и Маргарита».

А. П. Платонов.

Рассказ «Песчаная учительница».

М. А. Шолохов

Роман-эпопея «Тихий Дон».

А. Т. Твардовский

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» (« В, краю, куда их вывезли гуртом»), «Я знаю, никакой моей вины...».

Стихотворения: «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем». Поэма «Василий Тёркин» (глава «Смерть и воин»)

В. Т. Шаламов

Колымские рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия».

А. И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Рассказ «Матренин двор»

Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты).

Проза второй половины XX века

В. М. Шукшин

Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный».

В. В. Быков

Повесть «Сотников».

В.Л. Кондратьев

«Сашка»

В. Г. Распутин

Повесть «Прощание с Матерой».

В.Белов «Привычное дело»

Поэзия второй половины XX века

Н. М. Рубцов

Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние».

И. А. Бродский

Стихотворения: «Воротись на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).

Б. Ш. Окуджава

Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы».

Драматургия второй половины XX века

А. В. Вампилов Пьеса «Утиная охота».

Литература последнего десятилетия

Проза: Л.Е. Улицкая Повесть «Дар нерукотворный» М.П. Сосновских. «Переселенцы», «Детство на хуторе Калиновка».

Поэзия: Творчество поэтов творческого объединения «**Ли́ра**» г. Ирбит.
Надежда Каменчук, Алексей Кандауров, Елена Сыскова.

Литература народов России

М. Карим. Стихотворения из сборника «Четыре времени любви» **К. Хетагуров.**
Стихотворения из сборника «Осетинская лира».

Зарубежная литература

Проза

Г. де Мопассан. Новелла «Ожерелье».

Г. Ибсен. Драма «Кукольный дом» (обзор).

Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море».

Э.М. Ремарк. Повесть «Три товарища»

Поэзия

Г. Аполлинер. Стихотворение «Мост Мирабо».

А. Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль»

Основные историко-литературные сведения

Русская литература XIX века

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, "праведничество", борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

Русская литература XX века

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе.

Новое понимание русской истории. Влияние "оттепели" 60-х годов на развитие литературы. "Лагерная" тема в литературе. "Деревенская" проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Литература народов России

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем.

Произведения писателей - представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

Зарубежная литература

Взаимодействие зарубежной, русской литературы отражение в них "вечных" проблем бытия. Постановка в литературе XIX - XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Художественный вымысел. Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

Деталь. Символ.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.

Литературная критика.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

10 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	ИТБ №3. «Прекрасное начало». (Из литературы первой половины XIX века). Эдвард Радзинский «Загадки истории»	1
2.	Основные темы лирики А.С. Пушкина.	1
3.	А.С. Пушкин. «Философская лирика».	1
4.	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».	1
5.	А.С. Пушкин. «Я думал стихами...».	1
6.	М.Ю. Лермонтов. Особенности поэтического мира.	1
7.	Образ поэта в лирике М.Ю. Лермонтова.	1
8.	Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова.	1
9.	М.Ю. Лермонтов. Тема жизни и смерти в стихотворениях поэта.	1
10.	Н.В. Гоголь. Реальное и фантастическое в «Петербургских повестях».	1
11.	Художник и «страшный мир» в повести «Невский проспект».	1
12.	Проблематика и художественное своеобразие повести «Нос».	1
13.	Обобщающий урок по творчеству писателей 1-й половины XIX в. Международный день библиотек.	1
14.	Социально – политическая ситуация в России 2-й половины XIX в.	1
15.	Жизнь и судьба А.Н. Островского.	1
16.	А.Н. Островский. Драма «Гроза».	1
17.	Анализ эпизода «Прощание Катерины с Тихоном».	1
18.	Образ Катерины в свете литературной критики.	1
19.	Обобщение знаний по драме А. Н. Островского "Гроза".	1
20.	А.Н. Островский. Драма «Бесприданница» (обзор.)	1
21.	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. "Фрегат «Паллада»"	1
22.	Историко-философский смысл романа «Обломов».	1
23.	Обломов и Захар. Роль главы «Сон Обломова» в произведении. Понятие «обломовщина».	1
24.	Обломов и Штольц.	1
25.	Обломов и Ольга Ильинская. Обломов и Агафья Пшеницина.	1
26.	Повторение и обобщение по творчеству И.А. Гончарова.	1
27.	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева.	1
28.	Народ от поэзии к правде. И.С. Тургенев. «Записки охотника».	1
29.	Роман «Отцы и дети». Нигилизм Базарова, его социальные, нравственные и философские итоги.	1
30.	Конфликт «отцов и детей» как главный нерв тургеневского	1

	повествования.	
31.	Любовь в жизни героев романа.	1
32.	Базаров и его мнимые соратники. Русская критика о романе «Отцы и дети».	1
33.	Повторение и обобщение по творчеству И.С. Тургенева.	1
34.	Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева.	1
35.	«Мыслящая поэзия» Тютчева. Стихотворения «Умом Россию не понять...», «Silentium!».Тема величия России.	1
36.	Драматизм звучания любовной лирики Тютчева. Стихотворения: «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.», «Последняя любовь».	1
37.	Очерк жизни и творчества А.А.Фета. Теория «чистого искусства».	1
38.	Гармония слияния человека с природой. Стихотворения: «Еще майская ночь», «Ещё весны душистой нега...», «Облаком волнистым...», «Я пришёл к тебе...»	1
39.	«И прославлять мы будем век любовь...» Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь...».	1
40.	Обобщение по творчеству Тютчева и Фета.	1
41.	Жизнь и творчество А.К.Толстого. Анализ стихотворений о природе и о любви. «Слеза дрожит...», «Против течения», «Государь ты наш...».	1
42.	Историческая тема в произведениях А.К. Толстого. Судьба поэта и его художественный мир.	1
43.	Тема скорби и страданий в лирике Некрасова. «О, Муза! я у двери гроба...», «В дороге».	1
44.	Тема поэта и гражданина в стихотворениях «Поэт и гражданин», «Элегия» Н.А. Некрасова. К 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова	1
45.	Тема любви в лирике Н.А. Некрасова. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...».	1
46.	На пути к русскому эпосу. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1
47.	Поиски правды и счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1
48.	Тема женской судьбы в поэме. Образ Матрёны Тимофеевны.	1
49.	Представители помещицкой Руси в поэме.	1
50.	Образ народного заступника Гриши Добросклонова.	1
51.	«Последние песни» - поэтическое завещание Некрасова.	1
52.	Повторение и обобщение по творчеству Некрасова.	1
53.	«Русский антик». (Очерк жизни и творчества Н. С. Лескова). К 190-летию Н. С. Лескова	1
54.	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».	1
55.	Сочинение-рассуждение на литературную тему.	1
56.	Жизнь и творчество Салтыкова – Щедрина. Сюжеты и проблематика «Сказок для детей изрядного возраста».	1
57.	Роман – хроника «История одного города» (обзор).	1
58.	Образы градоначальников, проблема народа и власти в романе-хронике «История одного города».	1
59.	Повторение и обобщение по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина. К 195-летию со дня рождения русского писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1
60.	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.	1
61.	История создания романа «Преступление и наказание». Образ Петербурга.	1
62.	Мир «униженных и оскорблённых» в романе Достоевского «Преступление и наказание».	1

63.	Образ Раскольников и тема «гордого человека» в романе.	1
64.	Раскольников и «сильные мира сего».	1
65.	«Двойники» Раскольникова: теория в действии.	1
66.	«Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора.	1
67.	Анализ эпизода «Раскольников раскрывает Соне свою тайну».	1
68.	«Преступление и наказание» как роман – предупреждение. К 200-летию Ф.М. Достоевского	1
69.	Повторение и обобщение по творчеству Ф.М. Достоевского.	1
70.	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	1
71.	«Севастопольские рассказы» как своеобразный пролог к «Войне и миру».	1
72.	История создания, жанровое своеобразие и проблематика романа «Война и мир».	1
73.	Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер». Петербург. Июль 1805г.	1
74.	Именины у Ростовых. Лысые Горы.	1
75.	Изображение войны 1805-1807 гг. Смотр войск под Браунау.	1
76.	Путь духовных исканий Андрея Болконского.	1
77.	Путь духовных исканий Пьера Безухова.	1
78.	Анализ эпизода «Ночь в Отрадном».	1
79.	Быт помещичьего дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	1
80.	Философия войны в романе. Изображение Бородинской битвы в романе Толстого. В.О. Ключевский «Курс русской истории». Размышления о философии войны. (К 180-летию профессора)	1
81.	Сравнительная характеристика героев и эпизодов «Кутузов и Наполеон».	1
82.	Сравнительная характеристика героев и эпизодов «Шенграбен и Аустерлиц».	1
83.	«Мысль народная» в романе Толстого. Истинный и ложный патриотизм.	1
84.	«Мысль семейная» в романе «Война и мир». Эпилог.	1
85.	Наташа Ростова – любимая героиня Л.Толстого. Сравнительная характеристика «Наташа Ростова и Элен».	1
86.	Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого.	1
87.	Жизнь и творчество А.П.Чехова. Трагикомедия футлярной жизни.	1
88.	А. П. Чехов «Человек в футляре».	1
89.	Тема гибели человеческой души и нравственного оскудения в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».	1
90.	Философская глубина рассказов А.П. Чехова.	1
91.	А.П. Чехов. «Вишнёвый сад». Свообразие образной системы и конфликта комедии.	1
92.	А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». Система образов.	1
93.	Тема времени в пьесе А.П.Чехова. Подтекст в пьесе Чехова.	1
94.	Философская проблематика пьесы. Обобщение по творчеству А.П. Чехова.	1
95.	Итоговая контрольная работа за курс 10 класса.	1
96.	Итоговая контрольная работа за курс 10 класса.	1
97.	Литература народов России. К. Хетагуров. Стихотворения из сборника «Осетинская лира». Международный день коренных народов.	1
98.	Зарубежная литература. Г. де Мопассан. О писателе.	1
99.	Г. де Мопассан. Проблематика новеллы «Ожерелье».	1
100.	Г. Ибсен. Художественный мир творчества писателя.	1
101.	Г. Ибсен. Драма «Кукольный дом» (обзор).	1

102.	Э.М. Ремарк. Повесть «Три товарища». Обобщение изученного .	1
	Итого:	102

11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	ИТБ №3. Россия на рубеже веков. Русская литература начала 20 века.	1
2.	Обзор русской литературы первой половины XX века. К 115-летию академика Д.С Лихачёва.	1
3.	И.А. Бунин. «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель».	1
4.	«Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки».	1
5.	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе "Господин из Сан-Франциско".	1
6.	Обращение И.С.Бунина к «вечной теме». «Темные аллеи», "Чистый понедельник" .	1
7.	А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	1
8.	Воплощение нравственных идеалов в повести «Олеся».	1
9.	Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А. И. Куприна.	1
10.	М. Горький Жизнь и творчество.	1
11.	Романтические бунтари М. Горького Рассказ «Старуха Изергиль».	1
12.	Особенности жанра и конфликта в пьесе М.Горького "На дне".	1
13.	«Во что веришь- то и есть». Роль Луки в драме «На дне».	1
14.	Вопрос о правде в драме М. Горького.	1
15.	Обобщение и повторение по творчеству М. Горького.	1
16.	Обзор зарубежной литературы первой половины XX века.	1
17.	А. Рембо. Жизнь и творчество. Стихотворение «Пьяный корабль»	1
18.	Г. Аполлинер. Жизнь и творчество. Стихотворение «Мост Мирабо».	1
19.	Б. Шоу. Жизнь и творчество. Пьеса «Пигмалион». К 165-летию со дня рождения Бернарда Шоу .	1
20.	Обзор русской поэзии конца XIX - начала XX вв.	1
21.	Символизм.	1
22.	В. Я. Брюсов «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».	1
23.	К. Д. Бальмонт «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце».	1
24.	А. Белый. «Раздумье», «Русь», «Родине».	1
25.	А. А. Блок. Романтический мир раннего Блока.	1
26.	Тема Родины в творчестве А. Блока.	1
27.	«Россия, нищая Россия...» Чтение цикла на поле Куликовом.	1
28.	А. А. Блок. Поэма «Двенадцать».	1
29.	Повторение и обобщение по творчеству А. А. Блока.	1
30.	Публицистика М.Горького («Несвоевременные мыли») и А. Блока	1

	(«Интеллигенция и революция»).	
31.	Акмеизм Н. С. Гумилев «Жираф». К 135-летию со дня рождения поэта Николая Гумилёва.	1
32.	Н.С.Гумилев. «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».	1
33.	Футуризм. В.В. Хлебников. «Заклятие смехов», «Бобэоби пелись губы», «Ещё раз, ещё раз».	1
34.	И. Северянин «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава».	1
35.	Крестьянская поэзия Н. А. Клюев. Жизнь и творчество (обзор).	1
36.	Обобщающий урок по творчеству поэтов конца XIX – начала XX в.	1
37.	В. В. Маяковский. Маяковский и футуризм.	1
38.	Сатира В.В. Маяковского.	1
39.	Любовная лирика В.В. Маяковского.	1
40.	Поэма «Облако в штанах».	1
41.	Жизнь, творчество, личность С.А. Есенина.	1
42.	«Чувство Родины – основное в моём творчестве».	1
43.	Отражение в лирике С.Есенина особой связи природы и человека.	1
44.	Любовная лирика С.Есенина.	1
45.	Обобщение по творчеству В. В. Маяковского и С. А. Есенина.	1
46.	Судьба и стихи Марины Цветаевой.	1
47.	Духовный опыт лирики М.Цветаевой.	1
48.	М. Цветаева. Стихотворения: «Идешь, на меня похожий...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!...» Цикл «Стихи о Москве».	1
49.	Дореволюционное творчество О.Э. Мандельштама: период «Камня».	1
50.	Второй и третий период творчества О. Мандельштама. К 130-летию со дня рождения О. Мандельштама.	1
51.	А.А.Ахматова - «голос своего поколения». Стихотворения: «Мне голос был...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Мне ни к чему одические рати...».	1
52.	Тема любви в лирике А. Ахматовой. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки...», «Бывает так: какая-то истома...», «Заплаканная осень...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...».	1
53.	Тема родины в лирике А. Ахматовой. Стихотворения: «Родная земля», «Стихи о Петербурге», «Не с теми я, кто бросил землю», «Мужество».	1
54.	Тема народного страдания и скорби в поэме А. Ахматовой «Реквием».	1
55.	Жизнь и творчество М.А.Шолохова.	1
56.	Картины жизни донских казаков в романе М. Шолохова «Тихий Дон».	1
57.	«Чудовищная нелепица войны» в изображении М. Шолохова.	1
58.	«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении М.Шолохова.	1
59.	Судьба Григория Мелехова.	1
60.	Семинар по роману-эпопее «Тихий Дон».	1
61.	Сочинение по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон».	1
62.	М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Роман «Мастер и Маргарита» - писательский подвиг. К 130-летию со дня рождения писателя Михаила Булгакова.	1
63.	Анализ начальных глав романа М.Булгакова.	1
64.	Сатирическое изображение московского общества в романе «Мастер и Маргарита».	1
65.	Развитие любовной линии сюжета романе.	1
66.	Проблема творчества и судьбы художника.	1

67.	Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	1
68.	Б. Л. Пастернак. Судьба. Начало творческого пути. Лирика.	1
69.	Человек, история и природа в романе «Доктор Живаго».	1
70.	Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго». Стихотворения Юрия Живаго.	1
71.	Судьба Андрея Платонова и его книг. Повесть «Котлован» (обзор)	1
72.	Рассказы Платонова о жизни людей в новых условиях. Рассказ «Песчаная учительница».	1
73.	А. Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти».	1
74.	Лирика А.Т.Твардовского разных лет. Стихотворения: «Вся суть в одном - единственном завете...», «Памяти матери» «Я знаю, никакой моей вины...».	1
75.	Народный характер поэмы «Василий Тёркин».	1
76.	Литература периода Великой Отечественной войны. Основные мотивы творчества военных лет. К 110-летию писателя-фронтовика В. П. Некрасова «В окопах Сталинграда».	1
77.	Жизнь и творчество В. В. Быкова. Повесть «Сотников».	1
78.	Жестокая явь войны в повести В.Кондратьева «Сашка». Три испытания героя.	1
79.	К. Воробьёв «Убиты под Москвой» - ещё одна правда о войне.	1
80.	Сочинение по произведениям о войне.	1
81.	Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море».	1
82.	Новый образ русской деревни и крестьянской души.	1
83.	В. М. Шукшин. Рассказы «Верую!», «Алеша Бесконвойный».	1
84.	В.Распутин. Повесть «Прощание с Матерой» Тема памяти в повести.	1
85.	В. Белов «Привычное дело».	1
86.	Авторская песня 60-80 годов. Б. Ш. Окуджава. Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы».	1
87.	Н. М. Рубцов. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние».	1
88.	И. А. Бродский. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).	1
89.	Литература народов России. М. Карим. Стихотворения из сборника «Четыре времени любви». Международный день коренных народов.	1
90.	Драматургия второй половины XX века (обзор).	1
91.	А. В. Вампилов. Пьеса «Утиная охота».	1
92.	А. И. Солженицын «Архипелаг Гулаг» (фрагменты). Трагедия народа в романе.	1
93.	Анализ рассказа А.И Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	1
94.	Анализ рассказа «Матренин двор».	1
95.	В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Колымские рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия».	1
96.	Итоговая контрольная работа за курс 11 класса.	1
97.	Обзор литературы последнего десятилетия.	1
98.	Улицкая Л.Е. Повесть «Дар нерукотворный».	1
99.	Сосновских М.П. «Переселенцы» Фабула. Проблематика произведения.	1
100.	Сосновских М.П. «Детство на хуторе Калиновка».	1
101.	Поэзия современных уральских поэтов. Творческое объединение «Лира» г. Ирбит. Поэзия. Надежда Каменчук. Алексей Кандауров.	1

102.	Поэзия современных уральских поэтов. Творческое объединение «Лира» г. Ирбит. Поэзия. Елена Сыскова.	1
	Итого:	102