

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ "Зайковская СОШ №1"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Р.С. Халикова

Приказ № 90 от «31» 08 2023г.

Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»

Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Пояснительная записка.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения

распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi^1 - la^1, re^1 - si^1, do^1 - do^2$;

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс

| № | Тема, раздел темы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|--------------|---|
| 1 | ИТБ №3. «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Песенка крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. |
| 2 | Слушание и разучивание русской народной песни «Каравай». | 1 | 1.Познакомить с песней «Каравай», учить одновременному началу и окончанию пения. 2.Кор-ть нарушения звукопроизносительной стороны речи. 3.Воспитывать интерес к предмету. |
| 3 | Разучивание русской народной песни «Каравай». | 1 | 1.Формировать умение правильно интонировать выученную песню «Каравай» в составе группы. 2. Кор-ть слухо-речевое |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | координирование. 3. Воспитывать мотивацию к учению. |
| 4 | Музыкальные инструменты - пианино, рояль. «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Упражнение «Руки кверху поднимаем» | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Исполнение. Знакомство с музык-ми инструментами. Разучивание упражнения. |
| 5 | Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет | 1 | 1.Обучать совместному согласованному пению в процессе разучивания новой песни «Неприят-ность эту мы переживём». 2.Кор-ть музыкальную память. 3.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 6 | «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой. Упражнение «Подуем» Н. Жукова | 1 | Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Отгадывание загадки. |
| 7 | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». 2 и 3 куплетов. Работа над выразительным исполнением. | 1 | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы. 2. Кор-ть эмоционально-волевою сферу. 3.Воспитывать интерес к предмету. |
| 8 | Песня «Неприятность эту мы переживём», наизусть. | 1 | 1.Закрепить знание песни «Неприятность эту мы переживём». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть работу артикуля-ционного аппарата. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 9 | «Три поросёнка» муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьёва | 1 | Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Отгадывание загадки. |
| 10 | «Три поросёнка» муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьёва | 1 | Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Отгадывание загадки. |
| 11 | Слушание и разучивание песни «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой, 1 куплет | 1 | 1.Учить передавать ритмический рисунок мелодии в процессе разучивания песни «Огородная-хороводная» 2.Кор-ть чувство ритма. 3. Воспитывать мотивацию к учению. |
| 12 | Разучивание песни «Огородная-хороводная», 2 -3 куплет. Работа | 1 | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | над эмоциональным исполнением. | | правильно интонировать выученные песни в составе группы. 2.Кор-ть нарушения звукопроизносительной стороны речи. 3.Воспитывать интерес к предмету. |
| 13 | Песня «Огородная-хороводная», наизусть. | 1 | 1. Закрепить знание песни «Огородная - хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 14 | Слушание и разучивание песни «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой, 1 куплет | 1 | 1.Учить передавать ритмический рисунок мелодии в процессе разучивания песни «Огородная-хороводная» 2.Кор-ть чувство ритма. 3. Воспитывать мотивацию к учению. |
| 15 | Разучивание песни «Огородная-хороводная», 2 -3 куплет. Работа над эмоциональным исполнением. | 1 | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы. 2.Кор-ть нарушения звукопроизносительной стороны речи. 3.Воспитывать интерес к предмету. |
| 16 | Песня «Огородная-хороводная», наизусть. | 1 | 1. Закрепить знание песни «Огородная - хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 17 | «Весёлые гуси» украинская народная песня. Упражнение «Гуси, куры» В. Леонов | 1 | Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Отгадывание загадки. Разучивание упражнения. |
| 18 | «Козлик». Упражнение «Качели» (по В. Данько) | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Отгадывание загадки. Разучивание упражнения. |
| 19 | «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Упражнение «Я подую» | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Правила пения. Разучивание упражнения. Отгадывание загадки. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 20 | Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта) | 1 | Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| 21 | Слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». | 1 | 1. Познакомить с песней «Как на тоненький ледок», учить одновременному началу и окончанию пения. 2. Кор-ть работу артикуля-ционного аппарата. 3. Воспитывать мотивацию к учению. |
| 22 | «Во поле берёзка стояла» русская народная Упражнение «Бабочка»» | 1 | Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Правила пения. Слушание стихотворения. Разучивание упражнения. Отгадывание загадки. |
| 23 | Музыкальные инструменты - балалайка, барабан. «На горе-то калина» рус. нар. песня «Савка и Гришка» белорусская народная песня. «Ну-ка, повтори» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта, А. Левенбука Упражнение «Считалка» | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнения. |
| 24 | «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен Упражнение «Любопытная Варвара» | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. |
| 25 | Музыкальные инструменты- баян. «Неприятность эту мы переживём» из мультфильма «Лето кота Леопольда» Упражнение «Пальчик о пальчик» | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Разучивание упражнения. |
| 26 | «Частушки-топотушки» муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой Упражнение «Разминка». | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. |
| 27 | «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда» Упражнение «Все захлопали в ладоши» | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание песни. Разучивание упражнения. |
| 28 | «Что за дерево такое?» муз. М Старокодомского, сл. В. Некрасовой Упражнение «Насос» Н. Жукова | 1 | Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | Игра на музыкальных инструментах. |
| 29 | Упражнение «Как меня учили грамоте» «Новогодняя хороводная» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Разучивание упражнения. Выполнение упражнения с весёлым, грустным настроением. Отгадывание загадки. |
| 30 | «Ёлочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской Упражнение «Замок» | 1 | Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. |
| 31 | Упражнение «Баба-яга» Обобщение материала 2 четверти. | 1 | Слушание объяснения учителя. Разучивание упражнения. |
| 32 | Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок», работа над чистотой интонации. | 1 | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 33 | Слушание и разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, 1 -2 куплет. | 1 | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по длительности.2.Кор-ть звуковысотный слух.3.Воспитывать интерес к предмету. |
| 34 | Песня «Новогодняя», наизусть. | 1 | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально |
| 35 | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | 1 | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. |
| 36 | Слушание и разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва, 1-2 куплет. | 1 | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 37 | Песня «Новогодняя хороводная», наизусть. Работа над дикцией и эмоциональностью исполнения песен | 1 | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 38 | С. Рахманинов. Итальянская полька | 1 | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 39 | Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 1 куплет. | 1 | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 40 | Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет. | 1 | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы,индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевою сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 41 | «Ракеты» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина Упражнение «Самолёт» | 1 | Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. |
| 42 | «Бескозырка белая» муз. народная, сл. З. Александровой Упражнение «Дорога» по И. Токмаковой | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание песни. Отгадывание загадки. Придумывание танцевальных движений. Разучивание упражнения. |
| 43 | «Песню девочкам поём» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского Упражнения «Птичка», «Ёжик» | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Слушание стихотворения. Разучивание упражнения. |
| 44 | «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Теличевой, сл. М. Ивенсен Упражнение «Любимая мама» | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Слушание и заучивание стихотворения. Разучивание упражнения. |
| 45 | Упражнение «Кудрявая овечка «Белые кораблики» муз. В. Шаинского, сл. Л.Яннина | 1 | Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. |
| 46 | Разучивание песни «Весна бывает добрая». Музыка и слова Е. Обухова, 2 куплет | 1 | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы,индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевою сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 47 | Песня «Весна бывает добрая». Музыка и слова Е. Обухова, наизусть. | 1 | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | отзывчивость. |
| 48 | Слушание и разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 1 куплет. | 1 | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 49 | Разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 2 куплет. | 1 | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 50 | Песня «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, наизусть. | 1 | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 51 | Слушание песни Колыбельная Медведицы. «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. | 1 | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней |
| 52 | Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 1-й куплет. | 1 | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 53 | Разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 2-й куплет. | 1 | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 54 | Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть. | 1 | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 55 | Слушание марша деревянных солдатиков. Из «Детского альбома», | 1 | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | П. Чайковского. | | |
| 56 | Слушание и разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет. | 1 | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 57 | «На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» «Всё мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | 1 | Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений Заучивание текста песни. Исполнение. Слушание стихотворения. |
| 58 | « Упражнения «Дождик», «Зайка» | 1 | Слушание объяснения учителя. Заучивание текста стихотворений. Исполнение. Разучивание упражнения. |
| 59 | Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 1-й куплет. | 1 | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 60 | Разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 2-й куплет. | 1 | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 61 | Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть. | 1 | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 62 | Слушание марша деревянных солдатиков. Из «Детского альбома», П. Чайковского. | 1 | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней |
| 63 | Слушание и разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет. | 1 | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 64 | Разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2 куплет. | 1 | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | отзывчивость. |
| 65 | Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть. | 1 | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |
| 66 | Повторение материала за год. | 1 | Слушание объяснения учителя. Анализ прослушанной музыки по наводящим вопросам учителя. Различение характера музыки Исполнение песен соло, ансамблем и хором. |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс (дополнительный)

| № | Тема, раздел темы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|--|--------------|--|
| 1 | ИТБ №3. Слушание и разучивание песни «Паровоз» музыка З.Компанейца, слова О. Высотской 1-2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 2 | Песня «Паровоз» музыка З.Компанейца, слова О. Высотской, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 3 | Музыкальные инструменты (пианино, рояль). | 1 | Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок. |
| 4 | Слушание и разучивание песни «Серенькая кошечка» музыка В.Витлина, слова Н. Найденовой. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. |
| 5 | Слушание и разучивание украинской народной песни «Веселые гуси». | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 6 | Украинская народная песня «Веселые гуси» наизусть. | 1 | Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Рисунок. |
| 7 | Слушание и разучивание песни «Урожай собирай» слова. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма |
| 8 | Разучивание песни «Урожай собирай» слова. Музыка А. Филиппенко, слова Т. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | Волгиной, 2 куплет. | | |
| 9 | Песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, интонирование, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 10 | Слушание и разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» 1-2 куплет | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма |
| 11 | Разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» 3-4 куплет | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 12 | Русская народная песня «Во поле берёза стояла», наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 13 | Музыкальные инструменты (балалайка, барабан). | 1 | Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок |
| 14 | Слушание и разучивание белорусской народной песни «Савка и Гришка» 1-2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма |
| 15 | Разучивание белорусской народной песни «Савка и Гришка», 3-4 куплет . | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 16 | Белорусская народная песня «Савка и Гришка», наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 17 | Слушание и разучивание песни «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 18 | Разучивание песни «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 19 | Песня «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 20 | Слушание и разучивание песни «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, 1 куплет | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 21 | Разучивание песни «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, 2 куплет | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 22 | Песня «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 23 | Слушание и разучивание песни «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение |
| 24 | Песня «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой, интонирование, наизусть. | | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 25 | Слушание и разучивание песни «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 26 | Разучивание песни «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 27 | Песня «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 28 | Слушание и разучивание песни «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 29 | Разучивание песни «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 30 | Песня «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 31 | Слушание и разучивание песни «Баба-Яга», 1-2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 32 | Песня «Баба-Яга», наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 33 | Слушание и разучивание песни «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 34 | Разучивание песни «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, 2 куплет | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 35 | Песня «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 36 | Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 37 | Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 38 | Песня «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 39 | Слушание и разучивание песни «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 40 | Разучивание песни «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 41 | Песня «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 42 | Слушание и разучивание песни «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен, 1-2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 43 | Песня «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 44 | Слушание и разучивание песни «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 45 | Разучивание песни «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, 2 куплет, интонирование, дыхание. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 46 | Песня «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, интонирование, наизусть | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 47 | Музыкальные инструменты (гитара, труба, маракасы, бубен). | 1 | Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 48 | Слушание и разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 49 | Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 50 | Песня «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 51 | Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 1-2 куплет | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 52 | Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 53 | Слушание и разучивание песни «На мосточке» слова Г. Бойко, музыка А. Филиппенко, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 54 | Песня «На мосточке» слова Г. Бойко, музыка А. Филиппенко, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 55 | Слушание и разучивание песни «Песенка лъвѣнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С.Козлова, 1-2куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 56 | Песня «Песенка лъвѣнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С.Козлова, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 57 | Слушание и разучивание песни «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 58 | Песня «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. наизусть | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 59 | Слушание и разучивание песни « По малину в сад пойдѣм» музыка | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | А.Филиппенко, слова Т.Волгиной, 1-2 куплет | | |
| 60 | Песня «По малину в сад пойдём» музыка А.Филиппенко, , слова Т.Волгиной, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 61 | Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 62 | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 2-й куплет, интонирование. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 63 | Песня «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, интонирование, наизусть | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 64 | Музыкальные инструменты (скрипка). | 1 | Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок. |
| 65 | Слушание и разучивание песни «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 1-2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 66 | Песня «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс

| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|-------|--|--------------|--|
| 1 | ИТБ №3.Слушание и разучивание песни «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко, 1 и 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 2 | Песня «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 3 | Слушание и разучивание песни | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, 1 -2куплет. | | Просмотр мультфильма. |
| 4 | Песня «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 5 | Слушание и разучивание песни «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского, 1-2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 6 | Песня «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 7 | Слушание и разучивание песни «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 и 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 8 | Песня «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 9 | П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома» | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма |
| 10 | Слушание и разучивание песни «Новый год» (елки, шарик, хлопушки),1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 11 | Разучивание песни «Новый год» (елки, шарик, хлопушки 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 12 | Песня «Новый год» (елки, шарик, хлопушки, сольное исполнение, наизусть | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 13 | Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко» | 1 | Слушание музыки |
| 14 | Слушание и разучивание песни «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 15 | Разучивание песни «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, 2куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 16 | Песня «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 17 | Во кузнице. Русская народная песня | 1 | Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | произведение |
| 18 | Слушание и разучивание песни «Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова, 1-2куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма |
| 19 | Песня «Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова, наизусть | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение |
| 20 | Слушание Гимна России. Музыка А.Александрова, слова С.Михалкова. | 1 | Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 21 | Слушание и разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма |
| 22 | Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, 2 куплет | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 23 | Песня «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 24 | Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт | 1 | Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 25 | Слушание и разучивание песни «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 26 | Разучивание песни «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 27 | Песня «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 28 | М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И. Людмила» | 1 | Слушание музыки.Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 29 | Слушание и разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 30 | Разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 31 | Песня «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 32 | Слушание и разучивание песни «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, 1 куплет | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 33 | Разучивание песни «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 34 | Повторение материала за год | 1 | Слушание музыки. |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс

| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|-------|---|--------------|--|
| 1 | Слушание и разучивание песни «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко, 1 и 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 2 | Песня «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 3 | Слушание и разучивание песни «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, 1 -2куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 4 | Песня «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 5 | Слушание и разучивание песни | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского, 1-2 куплет. | | Просмотр мультфильма. |
| 6 | Песня «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 7 | Слушание и разучивание песни «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 и 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 8 | Песня «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 9 | П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома» | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма |
| 10 | Слушание и разучивание песни «Новый год» (елки, шарик, хлопушки), 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 11 | Разучивание песни «Новый год» (елки, шарик, хлопушки) 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 12 | Песня «Новый год» (елки, шарик, хлопушки), сольное исполнение, наизусть | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 13 | Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко» | 1 | Слушание музыки |
| 14 | Слушание и разучивание песни «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 15 | Разучивание песни «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 16 | Песня «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 17 | Во кузнице. Русская народная песня | 1 | Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 18 | Слушание и разучивание песни «Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова, 1-2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма |
| 19 | Песня «Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова Б. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | Харитонова, наизусть | | |
| 20 | Слушание Гимна России. Музыка А.Александрова, слова С.Михалкова. | 1 | Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 21 | Слушание и разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма |
| 22 | Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, 2 куплет | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 23 | Песня «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 24 | Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт | 1 | Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 25 | Слушание и разучивание песни «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 26 | Разучивание песни «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 27 | Песня «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 28 | М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И. Людмила» | 1 | Слушание музыки.Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 29 | Слушание и разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 30 | Разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 31 | Песня «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 32 | Слушание и разучивание песни «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, 1 | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | куплет | | |
| 33 | Разучивание песни «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, 2 куплет | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 34 | Повторение материала за год | 1 | Слушание музыки. |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс

| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|-------|--|--------------|--|
| 1 | ИТБ №3.Слушание песни «Осень» музыкаЦ. Кюи, слова А. Плещеева. | 1 | Слушание музыки. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение. |
| 2 | Слушание и разучивание песни «Со всем наоборот» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина , 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 3 | Разучивание песни «Совсем наоборот, музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 4 | Песня «Совсем наоборот» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина , наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 5 | Слушание и разучивание песни «Родина» музыка И.Смыслова, слова Н.Сусленникова 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 6 | Разучивание песни «Родина» музыка И.Смыслова, слова Н.Сусленникова, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 7 | Песня «Родина» музыка И.Смыслова, слова Н.Сусленникова, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 8 | Строение минора и мажора. | 1 | Слушание музыки. Просмотр мультфильма. |
| 9 | Слушание и разучивание песни «Здравствуй, Новый год», музыка Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 10 | Разучивание песни «Здравствуй, Новый год» музыка Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 11 | Песня «Здравствуй, Новый год», музыка, Ю. Чичкова, слова Д. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | Викторова, наизусть. | | Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 12 | Слушание и разучивание песни «Небылицы», музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. интонирование. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение |
| 13 | Песня «Небылицы», музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 14 | Слушание и разучивание «Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 15 | Разучивание и слушание «Песенка Деда Мороза». Музыка. Е. Крылатова, слова, Ю. Энтина, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 16 | Песня «Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 17 | Слушание и разучивание песни «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова. Н. Соловьевой, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. |
| 18 | Разучивание песни «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова. Н. Соловьевой, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 19 | Песня «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова. Н. Соловьевой, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 20 | Слушание и разучивание песни «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, 1 и 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 21 | Разучивание песни «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, 3 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 22 | Песня «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 23 | Слушание вступление к опере «Хованщина», М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». | 1 | Слушание музыки. Просмотр фильма. |
| 24 | Слушание и разучивание песни «Облака» музыка В. Шаинского, | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | слова С. Козлова, 1 куплет. | | |
| 25 | Разучивание песни «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 26 | Песня «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 27 | Слушание и разучивание «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова. Ю. Энтина, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 28 | Разучивание «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова. Ю. Энтина, 2 куплет | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 29 | Песня «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова. Ю. Энтина, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 30 | Слушание и разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, 1 куплет. | 1 | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. |
| 31 | Разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, 2 куплет. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. |
| 32 | Песня «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, наизусть. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение |
| 33 | Слушание и разучивание песни «Песенка для тебя», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Михайлова. | 1 | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение |
| 34 | Повторение материала за год | 1 | Слушание музыки. |