

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики**  
**Свердловской области**

**УО Ирбитского МО**

**МОУ «Зайковская СОШ № 1»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ "Зайковская СОШ  
№1"

\_\_\_\_\_ Р.С.Халикова

Приказ №92 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности  
«Разноцветный мир»  
начальное общее образование

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

**метапредметным**, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

**предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения курса внеурочной деятельности «Разноцветный мир» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

### ***Планируемые личностные результаты***

Освоение курса «Разноцветный мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего образования, а именно:

- 1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;
- 6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;
- 8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Планируемые метапредметные результаты***

Изучение курса «Разноцветный мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием курса «Разноцветный мир»;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием курса «Разноцветный мир»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Разноцветный мир»

- умение эстетически оценивать разнообразие и красоту природы
- выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру
- умение размещать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в творческой работе цвет.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Разноцветный мир»**

**Тема 1.** *«Знакомство с королевой кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

**Тема 2.** *«Что могут краски».*

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

**Тема 3.** *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

**Тема 4.** *«Разноцветные шарики».*

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

**Тема 5** *«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

**Тема 6.** *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

**Тема 7.** *«Живопись».* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

**Тема 8.** *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

**Тема 9.** *«Пейзаж».* Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 10.** *. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..* Восприятие художественных произведений.

**Тема 11.** *. «Осень. Листопад».*

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

**Тема 12.** *«Грустный дождик».* Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

**Тема 13.** *«Узоры снежинок».*

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

**Тема 14.** *«Ёлочка-красавица».*

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

**Тема 15.** *«Портрет Снегурочки».*

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

**Тема 16.** «В гостях у Деда Мороза».

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

**Тема 17.** «Экскурсия в зимний парк».

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

**Тема 18.** «Зимний лес». Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

**Тема 19.** «Снежная птица зимы».

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

**Тема 20.** «Дом снежной птицы».

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

**Тема 21.** «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 22.** «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.

**Тема 23.** «Портрет». Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 24.** «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.

**Тема 25.** «Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.

**Тема 26.** «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром

изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 27.** «Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

**Тема 28.** «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 29.** «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.

**Тема 30.** «Экскурсия в весенний парк». Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

**Тема 31.** «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.

**Тема 32.** «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.

**Тема 33.** «Экзамен художника Тюбика». Обобщение и систематизация изученного материала.

**Формы и виды деятельности:**

1. Индивидуальная работа
2. КТД
3. Экскурсии
4. Встречи с художниками – односельчанами
5. Выставки работ

### Тематическое планирование

№	Тема, название	Количество часов
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1
2.	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	1
3.	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1
4.	«Разноцветные шарики». Акварель. Выставка работ в ЗРБ	1
5.	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1
6.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1
7.	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1
8.	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1
9.	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1
10.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	1
11.	«Осень. Листопад». Экскурсия	1
12.	«Грустный дождик». Образ дождя.	1
13.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Выставка работ в ЗРБ	1
14.	«Ёлочка-красавица».	1
15.	« Снегурочка». Выставка работ в ЗРБ	1
16.	«В гостях у Деда Мороза».	1
17.	«Экскурсия в зимний парк»	1
18.	«Зимний лес». Характер деревьев.	1
19.	«Снежная птица зимы».	1
20.	«Дом снежной птицы».	1
21.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1
22.	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1
23.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	1
24.	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1
25.	«Мамин портрет». Выставка в ЗРБ	1
26.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	1
27.	«Рисуем животных». Рисование домашних животных. Участие в районном конкурсе.	1
28.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	1
29.	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1
30.	«Экскурсия в весенний парк»	1
31.	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	1
32.	«Весенний пейзаж».	1
33.	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	2
	Итого	34