

Приложение № 1  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Театральная студия «Фаворит»

Рабочая программа учебного курса  
«Театральная студия «Фаворит»

**1. Учебно-тематическое планирование курса  
«Театральная студия «Фаворит»**

№ п/п	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
<b>Тема 1 «Основы театральной культуры, культура общения»</b>		23	15	8
1	Вводное занятие.		1	
2	Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка		1	
3	<b>Мини постановка, посвящённая международному дню распространения грамотности.</b>			1
4	Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства.		1	
5	Знакомство со структурой театра		1	
6	Устройство зрительного зала и сцены.		1	
7	Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.		1	
8	Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.		1	
9	Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.		1	
10	<b>Выступление на празднике «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ»</b>			1
11	Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»			1
12	Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»			1
13	Декораций и костюмы		1	
14	Костюмы и декорации из подручных материалов		1	
15	Создание образа с помощью грима			1
16	Грим: сказочные герои и животные		1	
17	<b>Концерт ко Дню пожилого человека</b>			1
18	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения персонажа на сцене.			1
19	Театр и жизнь.		1	
20	Что даёт театральное искусство в формировании личности.		1	
21	Фантазия - источник творческой духовности человека.		1	
22	Фантазия - источник творческой духовности человека.		1	
23	<b>Выступление на празднике «День матери»</b>			1
<b>Тема 2 «Театральная игра»</b>		10	6	4

24	Игра: «Я пришел в театр»			1
25	Игра: «Что можно взять с собой в театр?»			1
26	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Снегурочка»).		1	
27	Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.		1	
28	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		1	
29	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		1	
30	Изготовление декораций и костюмов.		1	
31	Изготовление декораций и костюмов.		1	
32	<b>Выступление на Новогоднем празднике</b>			1
33	<b>Выступление на Новогоднем празднике</b>			1
<b>Тема 3 «Актёр и его роли».</b>		16	8	8
34	Посещение профессиональных Новогодних представлений		1	
35	Обсуждение выступления профессиональных артистов		1	
36	Выбор сценария. Знакомство со сценарием.		1	
37	Выбор сценария. Знакомство со сценарием.		1	
38	Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям.		1	
39	Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям.		1	
40	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		1	
41	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		1	
42	Изготовление декораций и костюмов.			1
43	Изготовление декораций и костюмов.			1
44	Отработка отдельных сцен сценария.			1
45	Отработка отдельных сцен сценария.			1
46	Отработка отдельных сцен сценария.			1

47	Монолог. Оработка монологов сценария.			1
48	<b>Выступление на празднике «23 февраля»</b>			1
49	Групповые этюды. Оработка групповых сцен.			1
50	Групповые этюды. Оработка групповых сцен.			1
51	<b>Выступление на празднике «8 марта»</b>			1
52	<b>Выступление на празднике «8 марта»</b>			1
53	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.		1	
54	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.		1	
55	Первая репетиция в костюмах с декорациями.			1
56	Репетиция спектакля			1
57	Репетиция спектакля			1
58	Репетиция спектакля			1
59	Генеральная репетиция спектакля			1
60	Генеральная репетиция спектакля			1
61	Генеральная репетиция спектакля			1
62	<b>Выступление на фестивале драматических постановок.</b>			1
63	<b>Выступление на фестивале драматических постановок.</b>			1
64	Обсуждение выступления на конкурсе		1	
65	Подготовка литературно-музыкальной композиции ко Дню ПОБЕДЫ		1	
66	Подготовка материалов и выпуск стенгазеты «ТЕАТР»		1	
67	Подготовка праздника «Последний звонок»			1
68	<b>Выступление на празднике «Последний звонок»</b>			1

### **Содержание учебного курса «Театральная студия «Фаворит»**

#### **Тема 1 «Основы театральной культуры, культура общения» 23 часа.**

##### **Теория – 15 часов.**

Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка. Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства. Знакомство со структурой театра. Устройство зрительного зала и сцены. Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Декораций и костюмы. Театр и жизнь. Что даёт театральное искусство в формировании личности. Фантазия - источник творческой духовности человека.

##### **Практика – 8 часов.**

Мини постановка, посвящённая международному дню распространения грамотности. Выступление на празднике «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ». Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...». Создание образа с помощью грима. Концерт ко Дню пожилого человека. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения персонажа на сцене. Выступление на празднике «День матери».

## **Тема 2 «Театральная игра» 10 часов.**

### **Теория – 6 часов.**

Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Снегурочка»). Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Изготовление декораций и костюмов.

### **Практика – 4 часов.**

Игра: «Я пришел в театр». Игра: «Что можно взять с собой в театр?». Выступление на Новогоднем празднике.

## **Тема 3 «Актёр и его роли» 16 часов.**

### **Теория – 8 часов.**

Посещение профессиональных Новогодних представлений. Обсуждение выступления профессиональных артистов. Выбор сценария. Знакомство со сценарием. Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение выступления на конкурсе. Подготовка литературно-музыкальной композиции ко Дню ПОБЕДЫ. Подготовка материалов и выпуск стенгазеты «ТЕАТР»

### **Практика – 8 часов.**

Изготовление декораций и костюмов. Отработка отдельных сцен сценария. Монолог. Отработка монологов сценария. Выступление на празднике «23 февраля». Групповые этюды. Отработка групповых сцен. Выступление на празднике «8 марта». Первая репетиция в костюмах с декорациями. Репетиция спектакля. Генеральная репетиция спектакля. Выступление на фестивале драматических постановок. Подготовка праздника «Последний звонок». Выступление на празднике «Последний звонок».