

Приложение №23  
к основной образовательной программе  
начального общего образования  
МОУ «Зайковская СОШ №1»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Почемучки»

Направление внеурочной деятельности: общекультурное

## 1. Планируемые результаты освоения программы

### Личностные результаты освоения программы

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «настоящий друг».

### Метапредметные результаты освоения программы

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные учителем этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### Предметные результаты освоения программы

Обучающийся научится:

- различным приемам работы с бумагой;
- различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- навыкам культуры труда;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- создавать мысленный образ конструкции;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- принимать самостоятельно несложные решения и предлагать свои версии, варианты.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Составление альбомалучших работ.

Составление коллективных работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе.

Участие в районных выставках детского прикладного и технического творчества.

## 2. Содержание курса

Учебно-тематический план

3 класс (34 часа)

Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Основные виды деятельности учащихся
Волшебный мир бумаги	2	2	-	Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.
Простые базовые формы	14	1	13	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
Средние базовые формы	14	1	13	Исследовать, наблюдать, сравнивать,

Коллективные работы	4	-	4	сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами. Планировать и осуществлять работу, на основе технологических карт, сопоставлять эти виды планов. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.
<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

#### Основное содержание (34 часа)

Волшебный мир бумаги (2 часа):

Беседа по охране труда. Входная диагностика. Знакомство с оригами.

Простые базовые формы (14 часов)

Базовая форма «Треугольник»:

Кузнечик и его дом (1 час)

Ветряная мельница (1 час)

Стаканчик (1 час)

Артисты пальчикового театра (2 часа)

Базовая форма «дверь»:

Клюв птицы. Маска

Базовая форма «воздушный змей»:

Парусник. Коллективная работа (1 час)

Гоночная машинка

Шлем и золотая рыбка. Мобили.

Юла

Звезды и волшебная палочка

Сапожок. Снеговик

Новогодняя подвеска. Ёлочка в снегу. Базовая форма «двойной квадрат»

Средние базовые формы (14 часов)

Тюльпаны. Базовая форма «двойной треугольник». Коллективная работа (1 час)

Многоликая маска. Смайлики. Базовые формы «блинчик», «катамаран»

Сердечко – валентинка. Цветочек из сердечек

Письмо с войны. Письмо-конверт из Дании. Бутоньерка

Открытка для ветерана. Гвоздика. Базовая форма «катамаран»

Птица – солнце. Гофрировка

Ворона. Базовая форма «рыба»

Лошадка

Журавлик счастья. Базовая форма «птица». Коллективная работа (1 час)

Попрыгунка-лягушка 1. Соревнования

Акробатка-лягушка 2. Базовая форма «водяная бомбочка»

Сюрикен – метательная звезда

Истребитель. Самолёт

Плоскодонка. Базовая форма «дверь»

Ирисы. Базовая форма «лягушка».

Колокольчик. Базовая форма «лягушка»

Головоломка – кроссворд. Базовый кроссворд. Коллективная работа. (1 час)

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов
1	Беседа по охране труда.	Правила пользования материалами и инструментами. Входная диагностика.	1
2	История оригами	История оригами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».	1
3	Базовая форма «треугольник». Кузнечики и их дом.	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Изучение инструкционных карт, демонстрирующие процесс складывания. Складывание модели на основе базовой формы «треугольник»	1
4	Ветряная мельница	Складывание ветряной мельницы на основе базовой формы «треугольник»	1
5	Стаканчик	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки	1
6	Артисты пальчикового театра: Лисица. Мышонок	Изготовление кукол для пальчикового театра с помощью базовой формы «треугольник». Спектакль.	1
7	Артисты пальчикового театра: поросёнок, лисёнок, зайчонок.		1
8	Клюв птицы. Маска	Знакомство с новой базовой формой «дверь»	1
9	Парусник. Базовая форма «воздушный змей»	Новая базовая форма «воздушный змей». Пароход и подводная лодка. Коллективная композиция «В море»	2
10	Гоночная машинка	Складывание классической фигурки гоночной машинки. Соревнования.	1
11	Шлем и золотая рыбка. Мобили.	Композиция «Аквариум». Изготовление мобилы «Золотая рыбка»	1
12	Юла	Изготовление юлы из двух квадратов разных цветов	1
13	Звезды и волшебная палочка	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения для класса – звезды из 4, 8 и 16 модулей	1
14	Сапожок. Снеговик	Фусен – надувной кубик. Снеговик из фусенов. Базовая форма «двойной треугольник». Складывание сапожка для пальчикового театра. Объемный снеговик. Бумажный конструктор: игрушки из модулей	1
16	Новогодняя подвеска. Ёлочка в снегу. Базовая форма «двойной квадрат»	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками»	1
17	Тюльпаны. Базовая форма «двойной треугольник»	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны) и японская ваза для цветов	1
18	Многоликая маска. Смайлики. Базовые формы «блинчик», «катамаран»	Знакомство с базовыми формами «катамаран», «блинчик». Модульное оригами	1
19	Сердечко – валентинка. Цветочек из сердечек	Изготовление валентинок из красного квадрата	1
20	Письмо с войны. Письмо-конверт из Дании. Бутоньерка	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо.	1

		Оригинальный конверт (2 варианта)	
21	Открытка для ветерана. Гвоздика. Базовая форма «катамаран»	Легенды о цветах. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток	1
22	Птица – солнце. Гофрировка	Складывание птицы-солнца: туловище в технике оригами, крылья, хвост и хохолок – чередование линий «гора» и «долина»	1
23	Ворона. Базовая форма «рыба»	Знакомство с базовой формой «рыба», игра «Цепочки»	1
24	Лошадка	Знакомство с базовой формой «двойной квадрат», соревнование «Скачки»	1
25	Журавлик счастья. Базовая форма «птица»	Знакомство с базовой формой «птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик	1
26	Попрыгушка-лягушка 1. Соревнования	Изготовление лягушек и соревнования: «Прыжки в высоту», «Прыжки на точность», «Тройные прыжки в длину»	1
27	Акробатка-лягушка 2. Базовая форма «водяная бомбочка»		1
28	Сюрикен – метательная звезда	Складывание из бумаги метательной звезды – фигурка похожа на грозное холодное оружие японских самураев и воинов ниндзя	1
29	Истребитель. Самолёт	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей	1
30	Плоскодонка. Базовая форма «дверь»	Изготовление лодки-плоскодонки на основе базовой формы «дверь»	1
31	Ирисы. Базовая форма «лягушка»	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ириса.	1
32	Колокольчик. Базовая форма «лягушка»	Закрепление базовой формы «лягушка». Колокольчик. Цветок в уголок. Декоративная композиция	1
33	Головоломка – кроссворд. Базовый кроссворд	Складывание по памяти фигурок, с которыми познакомились в течении всего учебного года	1
34	Итого		34